

КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

Занятие № 1 Пересказ сказки «Лиса и козел»

Задачи. *Связная речь*: закрепить представления детей об особенностях композиции сказок (зачин, концовка); учить использовать при пересказе образные художественные средства, выразительно передавать диалоги персонажей;

Словарь и грамматика: учить подбирать определения к существительным, обозначающим предметы и явления окружающего мира, находить предмет по названным признакам; при согласовании слов ориентироваться на их окончания;

звуковая культура речи: учить отчетливо и внятно произносить скороговорку с различной громкостью голоса (громко, умеренно, тихо, шепотом); подбирать слова, сходные по звучанию и ритму.

Материал. Картинки с изображением лисы.

Ход занятия

Воспитатель загадывает загадку: «Хвост пушистый, мех золотистый — это про кого загадка?» (Про лису.) Показывает детям несколько картинок с изображением лисы: «Когда вы были в старшей группе, мы с вами рассматривали разные картинки. Сейчас вы можете взять любую картинку и сказать, какая у вас лиса. Если у одного лиса рыжая, то у другого еще... у кого-то лиса красивая, а у кого-то еще...»

Воспитатель выразительно рассказывает сказку «Лиса и козел». Задает вопросы:

— О чем рассказывается в этой сказке?

— Как она начинается? заканчивается?

— Какою показана лиса в сказке? Почему вы думаете, что она хитрая? Какою еще изображена лиса?

— А какой в сказке козел? Почему вы думаете, что он такой?

— Какие слова и выражения вам больше всего понравились?

— Послушайте сказку еще раз,— предлагает воспитатель,— потом вы будете ее рассказывать. Слушайте внимательно и запоминайте.

Заслушиваются 3—4 пересказа.

Можно предложить детям пересказать сказку по ролям (или группой — «командой»).

Дети дают оценку пересказам товарищей. Если они затрудняются, воспитатель делает это сам, обращая их внимание на полноту передачи содержания, выразительность интонаций в диалоге, использование образных слов и выражений из текста.

Воспитатель обращается к детям:

— Вы интересно и выразительно рассказали сказку. Давайте еще раз подумаем, какой *был* козел. Какими словами можно о нем сказать? (Недогадливый, глупый, неумный, невнимательный и т. п.)

— Какою была лиса? (Рыжая, хитрая, красивая, умная, ловкая, быстрая, шустрая.)

— Какие слова, которые вы сказали о козле и лисе, можно использовать, говоря о человеке?

— Какой был колодец? (Глубокий, холодный, темный, мутный, грязный, узкий.)

— Что еще можно назвать «холодным»? (Снег, лед, воздух, ветер...)

— А что можно назвать «холодная»? (Зима, снежинка, сосулька, льдинка...)

— Послушайте внимательно и ответьте. *Холодный, глубокий, прозрачный* — это река или ручей?.. *Голубая, стеклянная, хрупкая* — это блюдце или чашка?

Проводя эти упражнения, воспитатель следит, чтобы дети четко произносили окончания, правильно согласовывали прилагательные с существительными.

Воспитатель предлагает выучить скороговорку о лисе: «Бежит лиса по шесточку. Лизни, лиса, песочку». Воспитатель, а затем дети произносят скороговорку громко, умеренно, тихо, шепотом.

Можно дать детям задание придумать рифму к словам «Ты, лисичка, где гуляла?» (На лужайке танцевала; под кусточком отдыхала и т. п.) Наиболее удачные двусишие все повторяют громко, тихо, шепотом.

Занятие № 2 Рассказывание по картине «В школу»

Задачи. *Связная речь*: учить детей составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета (завязка, кульминация, развязка), самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенным;

словарь: активизировать в речи детей слова, относящиеся к темам «Школа», «Осень»; учить сравнивать и обобщать, выделять существенные признаки, подбирать точно слова для обозначения явления;

грамматика: учить подбирать однокоренные слова к заданному слову; упражнять в дифференциации звуков с и ш; Развивать интонационную выразительность речи: учить придавать высказыванию оттенки вопроса, радости.

Материал. Картина «В школу».

Ход занятия

Воспитатель помещает на стенд картину «В школу». Задает вопросы:

— Как можно назвать эту картину? Придумайте ей название. Как вы считаете, чье название правильное, интереснее? Почему?

— Почему вы думаете, что эти дети идут в школу, а не в детский сад?

— Как назвать одним словом детей, которые идут в школу? (Ученики, школьники, первоклассники.)

— Что находится у школьников в портфелях? (Пенал, тетради, учебники...) Как можно назвать все эти предметы одним словом? (Школьные принадлежности.)

— В какое время года дети начинают учиться?

— Как мы отличаем осень от других времен года? Что бывает только осенью? (Листопад, сбор урожая, отлет птиц и др.)

— Осенью погода бывает разная. Если светит солнце, небо прозрачное, то какими словами можно сказать про осень? (Солнечная, золотая, ясная, ранняя.) Если небо затянуто тучами, дует холодный ветер, часто идет дождь, то какими словами можно сказать про осень? (Поздняя, хмурая, пасмурная.)

— Послушайте слова — *учить, учитель, учительница*. Какая часть у этих слов-родственников общая? А у слова *школа* есть родственные слова? (*Школьник, школьный, школьница*.)

Дети придумывают рассказ по картине «Осень». Предварительно воспитатель поясняет: «*Сначала* расскажите, что произошло с этими детьми до того, как они подошли к школе, а *затем* — о том, что вы видите на картине».

Рассказы могут быть индивидуальными и коллективными (группа из нескольких человек).

Если дети затрудняются придумать события, предшествовавшие изображенным на картине, воспитатель сам начинает рассказ, а ребенок продолжает. Начало рассказа может быть таким:

«В ясный солнечный сентябрьский день мальчики и девочки собирались в школу. Еще с вечера они приготовили портфели и учебники. Слава встал очень рано, все боялся опоздать. За ним зашел его друг Саша, и они пошли знакомой дорогой в школу...»

Дальше дети рассказывают о событиях, изображенных на картине. Воспитатель следит, чтобы рассказ получился законченным. Воспитатель дает задание: «Скажите предложение *Я пойду в школу* так, чтобы было хорошо слышно, хорошо понятно, что вы *рады* этому, вам *хочется* идти в школу... А сейчас скажите это предложение так, чтобы было понятно, что вы *спрашиваете*».

Занятие 3. Пересказ рассказа К. Д. Ушинского «Четыре желания»

Задачи. *Связная речь*: учить детей передавать литературный текст последовательно и точно, без пропусков и повторений; формировать умение составлять законченный рассказ на тему из личного опыта;

грамматика: учить разным способам образования степеней сравнения прилагательных и наречий;

словарь: учить подбирать синонимы и антонимы к прилагательным и глаголам;

звуковая культура речи: учить, не нарушая ритма, заканчивать фразу, начатую воспитателем; произносить двусyllабные слова с разной силой голоса.

Ход занятия

Воспитатель читает рассказ К. Д. Ушинского «Четыре желания».

Задаёт вопросы:

- О чём говорится в этом рассказе?
- Чем Мите понравилась зима?
- Что ему понравилось весной?
- Что запомнилось Мите летом?
- Какими словами мальчик сказал об осени?
- Почему рассказ называется «Четыре желания»?

Для пересказа можно вызвать четырёх детей, каждый будет рассказывать об определённом времени года (рассказ следует повторить дважды).

Далее воспитатель предлагает новое задание: «Какое время года вам нравится и почему? Придумайте об этом рассказ, короткий и законченный» (рассказывание на тему из личного опыта). (Рассказов должно быть не менее четырёх.)

«Каждое новое время года мальчику казалось лучше предыдущего,— говорит воспитатель.— Лето было хорошее, а осень — лучше. Давайте сравнивать: весна *теплая*, а лето *теплее* или *более тёплое*; трава *зеленая*, а после дождя она *зеленее* или *более зеленая*; поздней осенью *холодно*, а зимой *холоднее* или *более холодно*». Далее дети самостоятельно образуют степени сравнения прилагательных: *чистый* (*чище*, *более чистый*), *высокий* (*выше*, *более высокий*), *стройный* (*стройнее*, *более стройный*), *весело* (*веселее*, *более веселый*), *тёплый* (*теплее*, *более тёплый*), *сильный* (*сильнее*, *более сильный*) и др.

В случае затруднений воспитатель обращает внимание детей на то, что степень сравнения можно образовать по-разному. Например, можно сказать *сильнее*, а можно *более сильный*.

«В рассказе говорится: «Пришла весна». А как можно сказать по-другому?» — спрашивает воспитатель. (Наступила.) Затем называет другие предложения и словосочетания: *набегался вволю* (*вдоволь*), *нарвал цветов* (*набрал*, *насобирал*) и т. п.

Далее дети упражняются в подборе антонимов. «Если я скажу слово *большой*, то какое слово будет противоположным по смыслу?» — спрашивает воспитатель (*маленький*). Затем даёт ещё ряд слов: *хороший* (*плохой*), *холодный* (*тёплый*), *идти* (*стоять*), *говорить* (*молчать*) и др.

— Весна пришла! А что она принесла, назовите вы. Итак, весна пришла... (тепло, цветы, траву и т. п.) принесла. Скажем эту фразу громко, тихо и шепотом.

Занятие 4. Коллективное рассказывание

Задачи. *Связная речь*: упражнять детей в употреблении сложноподчиненных предложений, в согласовании прилагательных с существительными в роде и числе; учить подбирать однокоренные слова;

словарь: упражнять в подборе определений к заданным словам.

Материал: картинка с зайцем (зайцами).

Ход занятия

Воспитатель помещает на стенд картинку с зайцем. Задает вопросы:

— Как можно сказать про зайца, какой он? (Пугливый, трусливый, серый...)

— Если мы захотим рассказать о том, какая у зайца шубка, то какие слова подберем? (белая, пушистая, мягкая.)

— Какими словами можно сказать про то, какое у зайца настроение? (Веселое, хорошее, бодрое, грустное.)

Воспитатель следит, чтобы, отвечая на вопросы, дети правильно согласовывали прилагательные с существительными среднего рода. Например, если ребенок к существительному *настроение* подбирает прилагательное *веселый*, надо предложить ему послушать, как звучит это словосочетание. Следует добиваться, чтобы дети исправляли свои ошибки.

Воспитатель задает вопросы:

— Как называется детеныш зайца? (Зайчонок.) А как можно сказать по-другому? (Зайнышка, зайчонок, зайчишка.) — Если дети затрудняются ответить на второй вопрос, подсказывает: «Как можно назвать зайчонка ласково?»

— Как называются детеныши зайца? (Зайчата.) А как сказать по-другому? (Зайчата, зайчата, зайчата.)

— Какие бывают зайчата? (Веселые, пушистые, быстрые, шустрые, длинноухие.)

Не следует добиваться, чтобы дети называли много слов. Главное — ответ должен быть правильным. Например, ребенок отвечает: «Длинные уши». Воспитатель подтверждает правильность ответа и спрашивает: «А как это можно сказать одним словом?» Если нужно, приходит на помощь: «Длинноухий». (Быстрые ноги — *быстроногий*, косые глаза — *косоглазый* и т. п.) Воспитатель задает еще ряд вопросов:

— Где живут зайцы? (В лесу.)

— Как называется маленький лес? (Лесок, лесочек.)

— Как можно сказать про тропинку в лесу? Какая она? (Лесная.)

— Как называется человек, который охраняет лес, ухаживает за ним? (Лесник, лесничий.)

— Как называется сказочный человек, который живет в лесу? (Лесовичок.)

Теперь повторим все слова, которые мы вспомнили и назвали. Вот сколько разных слов вы назвали,— обобщает воспитатель,— *лесная, лесок, лесочек, лесник, лесовичок*. Во всех этих словах слышится одинаковая часть —лес, и все они по смыслу как-то связаны с лесом.

— Какие слова можно образовать от слова *река*? (Реченька, речка, речной.)

— Как можно сказать о маленькой реке? (Речка.)

— Как можно сказать о реке ласково? (Реченька.)

— Как называется песок на реке? (Речной.)

Воспитатель предлагает: «А сейчас я вам расскажу о том, как зайчик получил из леса письмо. Он очень обрадовался, но вот беда: письмо попало под дождь и размокло. Некоторые слова невозможно прочитать. Поможем зайчику прочитать письмо. Слушайте внимательно и в тех местах, где строчки размыты, подсказывайте, что там могло быть написано».

(Воспитателю нужно следить за тем, чтобы, выполняя задание, дети начинали свои высказывания союзным словом, на котором обрывается предложение в письме: «Мы сделали лодку, чтобы...» — «чтобы покататься».)

Примерный текст письма: «Здравствуй, Тепа. Расскажу тебе историю, которая случилась со мной и моим братом. Как-то раз мы долго играли на берегу реки. Потом мы сделали лодку, чтобы... Мы сели в лодку и поплыли. Вдруг подул сильный ветер. Поднялись большие волны, которые... Мы начали кричать так громко, что... На помощь приплыл медведь и вытащил нас на берег. Мы стали прыгать и скакать, чтобы... Мы быстро высохли и согрелись, потому что пришел Мишка и принес нам еду. Морковки и капуста мы съели столько... Скоро мы будем дома».

Воспитатель записывает под диктовку текст письма вместе с дополнениями. Сообща отбираются наиболее подходящие и правильные варианты.

В конце занятия письмо читается целиком с добавлениями, предложенными детьми. Нескольким детям воспитатель предлагает пересказать письмо.

Занятие 5. Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»

Задачи. *Связная речь*: развивать у детей умение связывать в единое целое отдельные части рассказа, передавая текст точно, последовательно, выразительно;

словарь: упражнять в подборе синонимов, антонимов к прилагательным и глаголам;

звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков *з* и *ж*, учить дифференцировать их в словах, произносить скороговорку с этими звуками в разном темпе: быстро, умеренно, медленно.

Ход занятия

Воспитатель читает рассказ В. Бианки «Купание медвежат». Задает вопросы:

— О чем рассказывает автор в этом произведении?

— Что вас заинтересовало в рассказе? Какие моменты вам понравились?

— Какими автор показал медвежат?

— Какие выражения и слова вам больше всего запомнились и понравились?

Повторное чтение рассказа.

Далее организуется пересказ

Воспитатель предлагает одному из детей выбрать себе второго рассказчика и договориться с ним, кто будет пересказывать первую часть, а кто — вторую. Остальных детей просит внимательно слушать рассказчиков (для последующей оценки). Заслушиваются четыре пересказа.

Воспитатель обращается к детям:

«Вот выкупались медвежата и пошли гулять по лесу. Но какие они были разные! Первый медвежонок подвижный, веселый. Он очень любил играть. Залез на дерево и чует — медом пахло. Обрадовался, слез с дерева — и к маме! Какой был медвежонок, как можно сказать про него? (Веселый.) Подберите к слову *веселый* слова, близкие по смыслу (радостный, оживленный...).

— А если он был веселый, то он к маме не просто пошел, а... побежал, понесся, полетел, помчался сломя голову...

— Другой медвежонок тоже любил играть. Но уж очень он был медлительный. И вечно с ним что-нибудь случалось. Только он подошел к дереву, как его ужалила пчела. Совсем ему плохо стало. И он тоже пошел к маме. Какой был второй медвежонок? Подберите к слову *веселый* слова, противоположные по смыслу (грустный, скучный, печальный...).

— А если он был грустный, то он, наверное, к маме не просто пошел, а... поплелся, побрел...».

Воспитатель выделяет голосом в слове *медвежонок* звук *ж* и спрашивает, какой звук был выделен.

— В названиях каких животных еще есть звук *з,с*? (Журавль, жук, жаба...)

— В названиях каких животных есть звук *з* или *з*? (Заяц, змея, зебра, козел...)

Дети называют слова и говорят, какой звук *з* — твердый или мягкий.

Затем воспитатель произносит скороговорку: «Лежит ежик у елки, у ежа иголки».

Часть детей повторяют скороговорку быстро, несколько человек — в умеренном темпе; те, кто еще недостаточно отчетливо произносят звук *ж*, — в слегка замедленном темпе.

Занятие 6. Рассказывание по картинам из серии «Домашние животные»

Задачи. *Связная речь*: учить детей составлять рассказ по одной из картин, придумывать предшествовавшие и последующие события; учить оценивать содержание рассказа, правильность построения предложений;

грамматика и словарь: упражнять в употреблении существительных в родительном падеже множественного числа, учить образовывать относительные прилагательные; упражнять в подборе определений; развивать умение сравнивать;

звуковая культура речи: упражнять в подборе слов, сходных по звучанию и ритму, в произнесении их в разном темпе и с разной силой голоса.

Материал. Картины из серии «Домашние животные»; «Лошадь с жеребенком», «Корова с телятком», «Коза с козленком», «Свинья с поросятком».

Ход занятия

Воспитатель выставляет на стенде четыре картины. Предлагает дать название каждой картине. Дети придумывают названия -и сообща отбирают наиболее удачные.

— Вспомни, как называются детеныши животных. У лошади... жеребенок. Много... жеребят. У коровы... теленок. Много... телят. У свиньи... У козы...

— Как можно назвать этих животных одним словом? Они дикие или ...? (Домашние.) Каких еще домашних животных вы знаете? (Кошка, собака.)

— Как называют детеныша собаки? (Щенок.) Один — щенок. Несколько, много... (Щенков, щенят.)

Воспитатель объясняет, что одинаково правильно сказать: *щенки, много щенков и щенята, много щенят*.

— Если у теленка длинные ноги, то как можно назвать его одним словом? (Длинноногий.) Если у него большие глаза, он... большеглазый.

— Скажите, какая лошадь и какой жеребенок? Сравните их. (Лошадь большая, жеребенок маленький. Корова рогатая, теленок безрогий.)

Воспитатель дает задание составить рассказ по одной из картин. Дети не только рассказывают о том, что нарисовано, но и придумывают предшествовавшие и последующие события. Пока ребенок рассказывает, остальные внимательно следят за развитием сюжета, правильным его построением.

Затем организуется группа из четырех человек. Каждый выбирает себе картину, о которой будет рассказывать. Составляется общий рассказ по четырем картинам. Остальные дети оценивают рассказ и придумывают ему название.

Воспитатель предлагает детям вместе сочинять рифмовку. Говорит первую строчку, а дети придумывают вторую.

— Жеребенок, где гулял? (Я по улице скакал.)

— Ты, теленок, где гулял? (Я за мамою бежал.)

— Эй, козленок, где ты был? (Из ведра водичку пил.) Дети выбирают любые понравившиеся им двусишия и повторяют их медленно и быстро, громко и шепотом.

Занятие 7. Рассказывание на тему «Первый день Тани в детском саду»

Задачи. *Связная речь*: упражнять детей в составлении рассказа по плану, предложенному воспитателем, учить самостоятельно строить сюжет;

грамматика: упражнять в образовании формы родительного падежа множественного числа существительных; упражнять в словообразовании;

звуковая культура речи: упражнять в дифференциации звуков *ц* и *ч*; отрабатывать отчетливую дикцию.

Материал. Картинки: заяц, волк, белка, кролик, галка.

Ход занятия

Воспитатель рассказывает: «В детский сад пришла новая девочка Таня. Она ничего не знала о том, что надо делать, как себя вести. Стала Таня собираться на прогулку. Какие вещи надевают, когда идут на прогулку? (Пальто, ботинки, колготки, гольфы, носки, рейтузы...)»

— А Таня приготовила только шарф. Чего ей не хватает? (Носков, гольфов, рейтуз, ботинок...)

— Таня была еще маленькая и не очень хорошо знача, куда что надо класть. Давайте ей поможем.

— Хлеб кладут... в хлебницу, сахар... в сахарницу, конфеты... в конфетницу, мыло... в мыльницу, салфетки... в салфетницу, яйцо... в подставку для яиц, масло... в масленку, соль насыпают... в солонку.

— Потом Тане показали картинки с изображениями зверей, но она не очень хорошо знала, как называют их детенышей. Давайте все вместе поможем ей правильно назвать малышей. Кто у яйца? (Зайчата.) У волка? (Волчата.) У кролика? (Крольчата.) У белки? (Бельчата.) У галки? (Галчата.)

— Давайте придумывать рассказ «Первый день Тани в детском саду». Сначала расскажите, как маленькая девочка Таня узнала, что будет ходить в детский сад, потом — как она пришла в детский сад, что нового и интересного она там увидела, какое у нее настроение, чем закончился ее первый день».

Если задача составить рассказ оказывается для детей трудной, воспитатель начинает сам: описывает настроение девочки, внешний вид групповой комнаты. После двух-трех рассказов дается оценка. Воспитатель следит, чтобы, анализируя рассказы, дети правильно строили предложения, отмечали интересное содержание.

Затем составляется коллективный рассказ: несколько детей I по очереди рассказывают каждый свою часть, предварительно договорившись, кто начнет, кто продолжит и т. д.

В случае необходимости воспитатель дает план рассказа. Воспитатель предлагает детям повторить скороговорку: «Села Таня за стол и уронила блюдце». Давайте все вместе скажем: «Очень часто бьются у Танечки блюдца». Скажем так, чтобы четко слышался каждый звук».

Примечание. Упражняя детей в образовании формы родительного падежа существительных, следует добиваться, чтобы ребенок называл каждое слово в именительном падеже и неоднократно повторял в косвенном падеже. В упражнениях на словообразование простые, легкие для них формы дети сразу называют сами, а сложные — сначала воспитатель.

Занятие 8. Рассказывание на заданную тему

Задачи. *Связная речь*: учить составлять короткий рассказ по заданную тему,

звуковая культура речи: закрепить правильное произношение звуков *с* и *ш*, научить детей дифференцировать эти звуки на слух и в произношении, отчетливо и внятно с различной громкостью и скоростью произносить слова и фразы, насыщенные этими звуками, правильно использовать вопросительную и утвердительную интонации.

Материал. Парные предметные картинки на звуки *с*, *ш*, игрушки; картина «Луга и Луга» (пособие «Звучащее слово», автор Г. А. Тумакова).

Ход занятия

Воспитатель показывает детям игрушки (собака, слон, лиса, кошка, мышка, лошадки и др.) и предлагает быстро ответить, в названиях каких животных есть звук *с* и в названиях каких есть звук *ш* (т. е. ребенок должен выделить из слов эти звуки и произнести их протяжно).

Затем воспитатель раздает детям парные картинки: санки — шапка, шуба — самолет, шашки — сапоги, стол — душ, кошка — лиса, собака — лягушка и др. (одни и те же картинки могут повторяться у разных детей; не следует давать слова со звуком *с'* например, *синичка* и др.). Предлагает перевернуть обратной стороной вверх картинки, в названиях которых есть *с*. Проходит по рядам и проверяет правильность выполнения задания. Несколько детей спрашивает, какие картинки они не перевернули, оставили открытыми, и просит назвать предметы, которые там изображены. Затем просит поднять руки тех, у кого названия картинок начинаются со звука *ш*. Дети по очереди называют картинки (шапка, шашки, шуба и др.). Остальные внимательно слушают, исправляют ошибки товарищей.

Далее педагог предлагает сначала поднять руки тем детям, у которых есть картинки со звуком *ш* в середине слова, а потом тем, у кого картинки со звуком *ш* в конце слова. То же с картинками на звук *с*. (Предварительно воспитатель предлагает перевернуть лицом вниз картинки со звуком *ш* и оставить открытыми картинки со звуком *с*.)

Воспитатель говорит загадки. Дети должны, не называя вслух отгадки, сказать, какой звук в этом слове — *с* или *ш*.

Рыжая, с пушистым хвостом.

Живет в лесу под кустом.

(Лиса.)

Стоят в поле сестрички:

Желтый глазок.

Белые реснички,

(Ромашки.)

Маленькая, серенькая

Под полом живет,

По ночам скребет.

(Мышка.)

Пыль увижу — заворчу,

Заворчу и проглочу.

(Пылесос.)

Воспитатель помогает детям заучить пословицу «Кошке смех, а мышке слезы», объяснив предварительно ее смысл. Просит выделить слова со звуками с и ш.

Далее дети выполняют задание придумать короткий рассказ на тему «Кошке смех, а мышке слезы».

Воспитатель предлагает послушать рассказ про двух зайчат г и помочь ему найти нужные слова. Рассказывает:

«Однажды утром зайчата Луга и Луга вышли из дома. Захотелось им по лесу погулять, узнать, кто там живет, да посмотреть, нет ли поблизости речки, чтобы рыбу половить. Луга взял с собой то, что имеет в названии звук о (ведро), а Луга взял с собой то, что имеет в названии звук у (удочка),

— Зайчата шли-шли и вышли на тропинку. Видят, из-под кустов кто-то выползает, а название его короткое, звуков в нем мало, и среди них есть звук у. Кто же это? (Уж.) Поздоровались зайцы с ужом, пошли дальше. Вскоре вышли к речке и стали рыбу удить. Вначале вытащили большую рыбу, в названии которой есть звук с (сом), затем стала попадаться рыба помельче, в ее названии слышится звук ш. Кто отгадал? (Лещ, щука...)

— Дома зайчиха-мама и заяц-папа накормили малышей вкусным обедом. В названиях блюд слышались звуки с, ш. Какие это были блюда? А потом малыши получили игрушки: Луге досталась игрушка, в названии которой есть звук к. Что это за игрушка, дети? (Кукла.) А Луга получил игрушку со звуком ш в названии. Что это за игрушка?» (Машина.)

— А сейчас расскажите про зайчат, как они собирались на прогулку, кого встретили, как отдыхали дома,— говорит воспитатель.

Дети могут рассказать, объединяясь по трое.

Занятие 9. Придумывание сказки на тему «Как ежик выручил зайца»

Задачи. *Связная речь*: учить детей придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей, их поступки, переживания; оценивать рассказы друг друга;

грамматика: учить подбирать однокоренные слова;

словарь: учить подбирать синонимы; воспитывать чуткость к смысловым оттенкам слова; учить подбирать антонимы; помочь усвоить значения многозначных слов;

звуковая культура речи: учить регулировать силу голоса.

Ход занятия

Воспитатель загадывает загадки:

Что за зверь лесной

Встал, как столбик, под сосной

И стоит среди травы,

Уши больше головы?

Сердитый недотрога

Живет в глуши лесной.

Иголок очень много,

А нитки — ни одной.

(Н. Артюхова.)

Дети отгадывают, что это заяц и еж. Воспитатель спрашивает, почему у ежа много иголок, зачем они ему, какие еще бывают иголки.

— Где живут еж и заяц? (В лесу.)

— Какие слова можно образовать от слова *лес*? (Лесок, лесочек, лесной, лесник, лесовичок.) При затруднении воспитатель задает наводящие вопросы:

— Как называется тропинка в лесу? (Не в парке, не в саду, а в лесу.) (Лесная.)

— Как называют человека, который работает в лесу? (Лесник.)

— Как называется сказочный человек, который живет в лесу? (Лесовичок.)

— А теперь повторите слова, которые вы вспомнили и назвали.

— Еж был смелый, а заяц — какой? (Трусливый.) Сейчас слу-| шайте внимательно, задание будет трудным.

— Заяц *трусливый*. А как сказать про него по-другому? Подберите слова, по смыслу близкие к слову *трусливый* (боязливый, пугливый...).

— *Смелый* еж. Подберите слова, близкие по смыслу к слову *смелый* (храбрый, отважный...).

Если дети не смогут самостоятельно подобрать синонимы, | воспитатель спрашивает: «Похожи ли по смыслу слова: *трусливый*, *боязливый*, *пугливый*? Да, похожи. Можно сказать, что заяц *трусливый*? Да. А что заяц *пугливый*? Да. Это слова, близкие по смыслу, слова-друзья».

— Сегодня мы будем придумывать сказку о том, как ежик выручил зайца. Подумайте, что могло случиться с зайцем и как еж мог выручить своего друга. Сказка должна быть небольшой, интересной и законченной.

(Следует спросить не менее пяти детей — они могут рассказывать группами.)

После двух-трех рассказов воспитатель спрашивает, чья сказка понравилась больше и почему.

А сейчас я прочитаю вам стихотворение Д. Чиарди «Прощальная игра». Вы поможете мне найти в нем слова, противоположные по смыслу.

Скажу я слово *высоко*,

А ты ответишь... (низко).

Скажу я слово *далеко*,

А ты ответишь... (близко).

Скажу тебе я слово *трус*,

Ответишь ты... (храбрец).

Теперь *начало* я скажу —

Ну, отвечай... (конец).

— Давайте все вместе скажем стихотворение еще раз,— предлагает воспитатель.

Занятие 10. Придумывание сказки на тему «День рождения зайца»

Задачи. *Связная речь*: учить детей самостоятельно придумывать сказку на заданную тему по плану; использовать описания, диалог, при оценке сказок отмечать занимательность сюжета, средства выразительности;

грамматика: упражнять в образовании формы винительного падежа множественного числа существительных;

звуковая культура речи: упражнять в отчетливом произнесении потешек, в различении ритма, темпа речи и силы голоса.

Ход занятия

Воспитатель обращается к детям:

— В прошлый раз вы придумали интересную сказку о ежике и зайце. Вчера у зайца был день рождения. На дне рождения у зайца лесные звери играли, танцевали, отгадывали загадки о том, что они видели в лесу, в поле. Ежик загадал такую загадку: «Я видел много ромашек, васильков, колокольчиков. Где я был?» (В поле.)

— Каждый из вас может на себя взять роль любого животного. Подумайте, что вы принесете в подарок зайцу и какие загадки ему и его гостям загадаете о том, что вы видели, чего не видели, чего видели много. А заяц и остальные звери будут отгадывать.

При выполнении детьми упражнения воспитатель подсказывает, что и кого они могут назвать, и формирует навык употребления правильных окончаний у одушевленных и неодушевленных существительных в винительном падеже.

Воспитатель дает новое задание: «Сейчас вы будете придумывать сказку на тему «День рождения зайца». *Сначала* расскажите, кто собирался в гости к зайцу, что каждый из зверей собирался подарить зайцу. *Потом* расскажите, как звери поздравляли зайца, как они праздновали день рождения, как играли, загадывали загадки. Сказка должна быть интересной, короткой и законченной».

В придумывании сказки участвует несколько человек. Предварительно они договариваются, о чем и в какой последовательности будут рассказывать. Перед тем как дети начнут рассказывать, воспитатель говорит, что лучшие (по оценке детей) сказки будут записаны в альбом.

Воспитатель предлагает детям договаривать за ним строчки потешки в том же ритме (выстукивает ритм).

Подготовительная к школе группа 315

Зайчик-зайчик, как гулял?.. Ежик-ежик, с кем плясал?.. Эй, зверята, где вы были?.. Ты, лисичка, где гуляла?.. Медвежонок, где ты был?..

Затем дети повторяют потешку, которая им больше всего понравилась, медленно и быстро, громко и шепотом.

Воспитатель читает скороговорку: «Белый снег, белый мел, белый заяц тоже бел, а вот белка не бела, белой даже не была». Вызывает нескольких детей и просит произнести скороговорку так, чтобы был отчетливо слышен каждый звук. Затем скороговорка произносится медленно, умеренно и быстро.

Занятие 11. Сравнение и описание предметов

Задачи. *Связная речь*: учить детей составлять рассказ, включая в него антонимы;

словарь: учить сравнивать предметы, выделять существенные признаки; подбирать синонимы к прилагательным; оценивать предложения по смыслу и вносить исправления.

Материал. Предметы, игрушки из дерева, стекла, пластмассы.

Ход занятия

Воспитатель предлагает: «Назовите то, что вы видите вокруг себя, какие это предметы. Как мы отличаем один предмет от другого?»

Дети сравнивают предметы. Воспитатель помогает выделить существенные признаки и обобщает их наблюдения (буфет и шкаф отличаются по величине: один высокий, другой ниже, один шире другого и т. п.). Продолжает:

— Предметы отличаются друг от друга и по размерам, и по цвету, и по форме, и еще по тому, из какого материала они сделаны. Посмотрите, из какого материала сделаны вот эти предметы? (Из дерева.) Как одним словом можно сказать, какие это предметы? (Деревянные.) Назовите, какие предметы делают из дерева?

Далее воспитатель обращает внимание детей на группы предметов из стекла, пластмассы и задает аналогичные вопросы.

— А теперь представьте себе, что перед вами стоят две девочки, одинаково одетые, одного и того же роста. Цвет волос и глаз у них тоже одинаковый. Как мы сможем их различить? (По именам.)

— Да, правильно, по именам. И предметы различаются по именам, по названиям. Вот этот предмет как называется? (Мяч.) Что означает слово *мяч*? (Это игрушка; она круглая...)

Воспитатель предлагает детям послушать стихотворение И. Токмаковой «Плим»:

Ложка — это ложка.

Ложкой суп едят.

Кошка — это кошка.

У кошки семь котят.

А я придумал слово,

Смешное слово — плим.

Я повторяю снова —

Плим, плим, плим...

Тряпка — это тряпка,

Тряпкой вытру стол.

Шапка — это шапка.

Оделся и пошел.

Вот прыгает и скачет

Плим, плим, плим,

И ничего не значит

Плим, плим, плим.

— Оказывается, есть слова, которые ничего не значат, не имеют смысла, вот как слово «плим».

— На прошлом занятии вы придумывали сказку «Как ежик выручил зайца». Вспомните, какой был ежик. (Смелый.) Да, смелый, А теперь подберите слова, близкие по смыслу к слову *смелый* (*храбрый, отважный*).

— А какой был заяц? (Трусливый.) Подберите к слову *трусливый* слова, близкие, похожие по смыслу (*боязливый, пугливый*). Да, правильно, слова *трусливый, пугливый* близкие по смыслу.

— А теперь придумайте рассказ, в котором будут встречаться слова, противоположные по смыслу. Если один мальчик всего боялся, а другой...

Дети составляют рассказ, придумывают ему название, дают оценку.

— Когда я была в другом детском саду, я записала, как говорят дети. Вы будете моими помощниками. Если дети неправильно говорили, вы поможете мне исправить. Слушайте внимательно: «Это я проснул сестричку»; «Мамочка, я тебя громко-громко люблю»; «Папа, иди шепотом».

После каждого предложения воспитатель задает вопросы: «Можно ли так сказать? Как сказать правильно?» Если кто и то отвечает неправильно, он обращается ко всей группе: «Вы думаете, так можно сказать? Кто исправит?»

— Вот видите, когда не думаешь, какое слово сказать, берешь совсем не подходящее по смыслу, и получается и неправильно, и смешно. Сейчас вы поможете мне подыскивать нужные слова в стихотворении Е. Серовой «Подскажи словечко».

Гладко, плавно лился стих,
Вдруг споткнулся и притих.

Ждет он и вздыхает:

Слова не хватает!

Чтобы снова в добрый путь

Стих потек, как речка,

Помоги ему чуть-чуть,—

Подскажи словечко.

От кого, мои друзья,

Убежать никак нельзя?

Неотвязно в ясный день

Рядом с нами бродит

(тень).

Говорю я брату: — Ох!

С неба сыплется горох!

Вот чудак,— смеется брат,—

Твой горох ведь это (град).

Занятие 12. Рассказывание по картине «Лиса с лисятами»

Задачи. *Связная речь*: учить детей составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность, точность и выразительность;

словарь и грамматика: учить подбирать определения, составлять словосочетания с заданными словами; упражнять в словообразовании;

звуковая культура речи: развивать интонационную выразительность речи; упражнять в изменении силы голоса.

Материал. Картина «Лиса с лисятами».

Ход занятия

На стенде картина «Лиса с лисятами». Воспитатель обращается к детям:

— Посмотрите внимательно на эту картину и скажите, как ее можно назвать. (Из всех предложенных детьми вариантов выбирается наиболее подходящий.)

— Посмотрите на лису и скажите, какая она. (Рыжая, пушистая, хитрая, ловкая...)

— Вспомните, какие у лисы повадки. Что она делает?

— Какими словами можно назвать лису? Как ее называют в рассказах и сказках? (Лисичка, лисонька, лисичка-сестричка, Лиса Патрикеевна, хитрая плутовка.)

— Все слова, которые мы сейчас вспомнили, вы можете использовать, когда будете придумывать рассказ по этой картине. Подумайте, как вы назовете свой рассказ. (Можно использовать те названия, которые дети дали в начале занятия.)

Дети могут рассказывать группой из нескольких человек. После трех рассказов дается оценка (что понравилось в содержании рассказа, какие интересные слова и выражения использовали рассказчики, не было ли у них ошибок в изложении). Особое внимание обращается на законченность рассказа.

— Посмотрите еще раз на картину и скажите, какая шерсть у лисы. (Пушистая, теплая, мягкая.)

— Что еще может быть пушистым? (Шапка, шуба, шарф, носки, воротник.)

— Что еще может быть мягким? (Подушка, перина, вата.)

— Что еще может быть теплым? (Шуба, кофта, ветер, погода.)

— У лисы красивый длинный хвост. Как ее можно назвать одним словом? Какая она? (Длиннохвостая.) — Мы говорим про лису: «хитрая лиса». А если она очень хитрая, то как сказать про такую лису? (Хитрющая.) — Как можно ласково назвать лисенка? (Лисеночек.) — А всех лисят как назвать ласково? (Лисятки.) — Какую игру вы знаете про лису? («Хитрая лиса».) — Как вы позовете лису? («Хитрая лиса, где ты?») — Скажите эти два слова — «хитрая лиса» — так,

чтобы мы поняли по вашему голосу, что лиса действительно хитрая.

Дети произносят скороговорку: «Бежит лиса по шесточ-ку... Лизни, лиса, песочку» громко, умеренно, шепотом.

Занятие 13. Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка»

Задачи. *Связная речь*: учить детей пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные средства:

грамматика: обратить внимание детей на то, как меняется смысл слова от употребления разных суффиксов;

словарь: упражнять в подборе синонимов; учить оценивать словосочетания по смыслу.

Ход занятия

Воспитатель читает рассказ «Первая рыбка». Задает вопросы:

— О чем говорится в этом рассказе?

— Что вам особенно понравилось в нем?

— Куда поехала Юрина семья? (Ловить рыбу.) Как иначе можно сказать об этом? (На рыбалку, на рыбную ловлю.) (Если дети затрудняются, воспитатель отвечает сам.)

— Какими словами назван в рассказе Юрин улов? (Ерш, большущий ершище, крохотный ершишка.) (Если дети называют не все слова, воспитатель зачитывает соответствующий (текст.)

— Почему одну и ту же рыбку в рассказе называют по-разному: то «большущий ершище», то «крохотный ершишка»? (Потому что когда шутили, то хотели преувеличить то, что было на самом деле, вот и подобрали такие слова. Не просто большой, а «большущий», не просто ерш, а «ершище». А Юра понял шутку, понял, что на самом деле все по-другому. Вот и слова употребил с противоположным значением: не «большущий ершище», а «крохотный ершишка» — этот вывод воспитатель должен сформулировать, когда ответят дети.)

Воспитатель снова читает рассказ. Предварительно говорит: «Слушайте внимательно, потому что потом вы будете пересказывать этот текст самостоятельно. Не забудьте тогда слова, которые использовал автор».

После пересказов проводится коллективная оценка. Воспитатель спрашивает, кто из детей рассказывал интересно, выразительно, использовал авторские слова и выражения.

— В рассказе сказано «крохотный ершишка». Как можно сказать по-другому? Подберите к слову *крохотный* слова, близкие, похожие по смыслу (маленький, малюсенький).

— Какое слово будет противоположным по смыслу слову *маленький*?

— Какими словами сказано про «ершище»? Да, «большущий ершище». Давайте скажем по-другому. Подберите к слову *большущий* слова, близкие по смыслу (огромный, громадный).

— Как вы думаете, можно ли так сказать: «большущий ершик»? Почему вы считаете, что нельзя? А можно сказать «крохотный ершище»? Почему так нельзя сказать?

— Про что еще можно сказать «крохотный», что бывает крохотным?.. А что бывает большущим? (Дети составляют словосочетания; воспитатель следит за правильным согласованием прилагательных с существительными.)

Занятие 14. Рассказывание по картине «Вот так покатался!»

Задачи. *Связная речь*: учить детей рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга; использовать для описания зимы образные слова и выражения;

словарь: учить выделять при сравнении явлений существенные признаки; упражнять в подборе определений (составление загадок), синонимов; знакомить с многозначностью слова;

звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении звуков *с, с', з, з'*, дифференцировании их на слух, в подборе слов с этими звуками, учить изменять силу голоса, темп речи.

Материал. Картины «Вот так покатался!», «Саша и снеговик» («Звучащее слово», автор Г. А. Тумакова).

Ход занятия

Воспитатель выставляет на стенд картину «Вот так покатался!». Задает вопросы:

— Как вы думаете, что случилось?

— Почему упал мальчик?

— Почему смеются дети?

— Как можно догадаться, что это произошло зимой?

— Как можно сказать про зиму? Какая она? Воспитатель предлагает:

— Придумайте рассказ про то, что изображено на картине. Расскажите, когда это было, почему так произошло, кто все это увидел и чем все закончилось. Рассказ должен быть интересным, коротким и законченным. Не забудьте сказать, какой был день, описать, какая зима, какое у детей настроение. Не повторяйте рассказы друг друга.

Дети рассказывают.

— Вы придумали интересные рассказы. А теперь скажите, что бывает только зимой. Чем отличается зима от других времен года?.. Когда рассказывала Лена, я услышала такое предложение: «Собака побежала за кошкой». Как можно сказать по-другому? Вместо слова *побежала* скажите другие (помчалась, погналась...).

— А в рассказе Олега было выражение «Снег идет». Давайте попробуем сказать по-другому (снег падает, летит, ложится, кружится; снегопад).

— Я скажу: машина идет. Как сказать по-другому? (Машина едет, катится.)

Далее воспитатель предлагает детям придумать загадки (подбор определений к существительным), например: «Морозная, снежная — что это?»

Затем воспитатель загадывает загадки (2—3) на тему зимы.

Скатерть бела, весь мир одела (снег).

Воспитатель может заменить эту картину любой другой на аналогичный сюжет о зимних играх детей.

Старик у ворот тепло уволок (мороз).

Сам не бежит и стоять не велит (мороз).

Растет она вниз головою,

Не летом растет, а зимою

Но солнце ее припечет —

Заплачет она и умрет

(сосулька).

Проводится упражнение «Кто больше назовет «зимних» слов со звуками *с*, *з* (*с'*, *з'*)?».

— Воспитатель предлагает рассмотреть картину о зиме (пейзажная или сюжетная), например «Саша и снеговик», и назвать предметы и явления, которые обозначаются словами со звуком *с* (*с'*).

Далее детям дается задание вспомнить слова со звуками *с*, *с'*, обозначающие зимние предметы или явления, которых на картине нет.

Аналогичные задания даются на звуки *з*, *з'*.

— Назовите слова, состоящие из двух слогов. В каких словах ударение падает на первый слог? (Сани, Саша.) В каких — на второй? (Снегирь, совок.)

Воспитатель произносит скороговорку:

Сидел воробей на сосне.

Заснул — и свалился во сне.

Если бы он не свалился во сне,

До сих пор бы сидел на сосне.

Скороговорка повторяется четыре раза: вначале медленно, затем быстро, далее громко и, наконец, тихо. Воспитатель следит за отчетливым произношением слов, за нужной громкостью и скоростью.

Занятие 15. Рассказывание на тему «Моя любимая игрушка»

Задачи. *Связная речь*: учить детей отбирать соответственно теме факты из личного опыта; рассказывать связно, полно и выразительно, четко выстраивать композицию рассказа;

грамматика и словарь: учить детей подбирать слова для характеристики тех или иных качеств и признаков; систематизировать знания детей о способах словообразования;

звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков *в* и *ф*, умения дифференцировать эти звуки на слух и в произношении, подбирать и правильно произносить слова со звуками *в*, *ф*.

Материал. Игрушки: лисенок, щенок.

Ход занятия

На столе у воспитателя игрушки: рыжий лисенок и черный щенок. Воспитатель предлагает: «Посмотрите, дети, какие симпатичные зверята. Расскажите, какие они. Какой лисенок? А какой щенок?»

Важно, чтобы дети отметили, что лисенок рыжий, хитрый, а щенок черный, простоватый (глупый). Если дети не выделяют этих качеств, следует задать наводящие вопросы: «Какого цвета лисенок? Как вы думаете, какой лисенок — грустный или веселый? Что еще можно сказать о лисятах, какие они могут быть? (Все лисы и лисята хитрые. И наш лисенок тоже хитрый.) А щенок какой? Хитрый? Можно пояснить: нет, он не хитрый; он добрый, ласковый, простоватый. Можно сказать, что он маленький и поэтому еще глупый».

Если дети говорят, что лисенок оранжевый, нужно уточнить, что такая окраска называется *рыжая* — рыжий щенок, рыжий котенок и лисенок тоже рыжий.

— Про лисенка можно сказать, что он *хитрец*, потому что он хитрый. А как можно назвать маленького глупого щенка? (Малыш, глупыш.)

Если дети назовут слово *глупец* по аналогии с *хитрец*, следует попросить их сравнить слова *глупец* и *глупыш*, объяснить, что *глупыш* — ласковое слово, а *глупец* — обидное, хотя они и похожи по смыслу и по звучанию.

— А как зовут наших новых друзей? — спрашивает воспитатель и указывает на игрушки. — Они написали нам об этом на листочке. Здесь написано, что по цвету зверят легко догадаться, как их зовут. Подумаем, как же их зовут?

Если дети не догадываются назвать клички Рыжик и Черныш, воспитатель подсказывает: «Как можно назвать лисенка, чтобы было понятно, что он не черный, не белый, а рыжий? Как можно назвать щенка, чтобы было понятно, что он черный?» Если это не помогает, он произносит первый слог: «Ры...» (интонация незавершенности подскажет детям, что нужно закончить слово).

Воспитатель обращается к игрушкам:

— Ну что, зверята, мы правильно угадали? Нет, не угадали? А я, кажется, догадалась. Лисенок такой ярко-рыжий, как огонь. Его, наверное, зовут Огонек. Так ли это? А вот что написано (читает). Да, лисенка действительно зовут Огонек. А теперь вы, наверное, догадаетесь, как зовут щенка. Ведь он черный, как уголь. Вова, как его зовут? Дети, вы согласны с тем, что сказал Вова? Давайте прочитаем записку. Оказывается, щенка зовут Уголек.

— Какие красивые клички у зверят: Огонек и Уголек. А мы думали, что Рыжик и Черныш. Что же, Огонек и Уголек, посидите с нами на занятии и послушайте, что расскажут дети.

Воспитатель просит всех вспомнить, какие у кого дома игрушки и какая самая любимая, и рассказать о них.

— Послушайте и мой рассказ о том, какая любимая игрушка была у меня в детстве,— говорит педагог. Рассказывает:

— Когда а была маленькая, любимой игрушкой у мена был белый плюшевый зайка — длинноухий, с черными блестящими глазками-пуговками и длинными усами. Зайка был белый-белый, как снежок. Играла я с ним аккуратно, и всегда он был белоснежным.

Играла я так: приводила в гости козлика, мишку, угощала их. Козлику и зайке давала капусту, морковь; мишке — сахар.

Бабушка связала для зайки серенькие варежки, и я часто гуляла с ним. Однажды пришла домой, вижу — нет одной варежки. Очень я расстроилась, чуть не заплакала, но тут... кто-то позвонил в дверь. Открываю — стоит мальчик Саша и протягивает крохотную варежку: «Это твой зайка потерял;, возьми». «Спасибо»,— сказала я мальчику. Больше зайка не терял своих варежек.

Детям предлагается дать оценку рассказу воспитателя (что больше всего понравилось, какими словами об этом говорилось).

Воспитатель задает вопросы:

— Какие любимые игрушки есть у вас дома?

— Как вы с ними играете?

— Что интересного было в ваших играх?

По этому плану дети составляют рассказы (5—6).

Каждый рассказ оценивается, в конце выбирается наиболее интересный.

Воспитатель дает детям задание подобрать названия предметов со звуком *в*.

Желательно, чтобы в упражнении приняло участие большинство детей.

Особое внимание детей обращается на отчетливое произношение *в* в словах.

Далее дети выполняют еще несколько заданий:

— сказать, в названиях каких предметов имеется звук *ф*;

— произнести скороговорку «Фаня в гостях у Вани, у Вани в гостях Фаня», четко выделяя слова *Фаня* и *Ваня*.

Занятие 16. Составление описательного рассказа на тему «Моя картина»

Задачи. *Грамматика и словарь*: активизировать в речи детей глаголы, учить восстанавливать исходную форму, от которой образовано название действующего лица; дать элементарные обобщенные представления о некоторых способах словообразования (образование существительных от глаголов), упражнять в употреблении форм единственного и множественного числа глагола *хотеть*, в образовании форм сослагательного наклонения глаголов.

Ход занятия

Воспитатель говорит:

— В нашей стране все люди трудятся. Есть много разных интересных профессий. Какие профессии вы знаете?

— Сейчас я буду называть профессии, а вы — говорить, что люди делают.

Воспитатель называет следующие профессии: пианист, скрипач, писатель, строитель, учитель, машинист.

— Как вы думаете, может ли писатель уметь играть на скрипке? А можно ли его назвать скрипачом? (Нельзя, потому что это не его профессия.) Но в некоторых случаях можно сказать так: «Этот писатель хорошо играет на скрипке. Он мог бы стать талантливым скрипачом».

— Подумайте и скажите, как называют писателя его дети. А когда он помогает друзьям, как его можно назвать? Как его называют, когда он приходит в библиотеку читать книги? А когда он утром делает зарядку и бежит по парку, можно ли его назвать бегуном? А если писатель серьезно занимается спортом, выступает в соревнованиях по бегу, можно ли его назвать бегуном?

— Умеют ли писать ваши мамы и папы? А пианисты, строители, учителя? Кого из них можно назвать писателем? Почему? Что обычно пишут люди? (Письма, открытки, записки.) А что пишут писатели? (Литературные произведения: рассказы, сказки, повести, стихи.) Можно ли назвать писателем строителя, который часто пишет письма своему товарищу? А если строитель пишет книги о труде и людях труда, о строительстве новых городов? (Такого строителя по праву можно назвать писателем. Многие писатели в прошлом были строителями, геологами — людьми разных профессий.) Кого мы называем писателем, кто такой писатель? (Писатель — человек, который создает, пишет книги.)

— Кто-нибудь из вас хочет быть писателем? Саша, а кем хочешь быть ты? Спроси у своего соседа, кем он хочет быть. Кем хотите быть вы, Аня и Лена? Как сказать о желании Ани и Лены быть артистками? («Они хотят...»)

— Кто *хочет* быть летчиком? Как вы скажете о своем желании? Я *хотела бы* быть художником, а вы, Саша и Ваня, *хотите*? Алы, Оля, *хочешь*? Как ты думаешь, твой друг *хочет* быть художником?

— Вот что оказывается: я *хочу* быть художником, и Оля *хочет*, и ее друг Вася *хочет*, и Саша с Ваней *хотят* быть художниками (окончания у глагола *хотеть* произносятся подчеркнуто).

— Вы заметили, что когда мы разговаривали о наших планах, некоторые из вас ошибались, неправильно изменяли сло-

во *хотеть*. А слово это изменяется очень просто: когда мы го-норим о желании одного человека и о желании многих людей, то употребляем разные формы: я *хочу*, ты *хочешь*, он *хочет*, но мы *хотим*, вы *хотите*, они *хотят*.

— Я уже сказала вам, что хотела бы быть художником. Если бы я была художником, то нарисовала бы, как зверята в сказочном лесу встречают Новый год. Эту картину я подарила бы Тане. А если бы вы были художниками, что вы нарисовали бы? Кому бы вы подарили свои картины?

Ответы детей должны быть не длинными (из двух-трех предложений). Воспитатель следит за тем, чтобы дети употребляли форму сослагательного наклонения (*я бы нарисовал, я бы подарил*). Если нужно, поясняет: «Ведь мы еще не нарисовали, а только мечтаем об этом. Поэтому и надо говорить: *нарисовал бы*, а не нарисовал или нарисую».

Воспитатель предлагает: «Придумайте короткий рассказ на тему «Моя картина». Опишите нам, какие деревья, цветы, предметы будут там нарисованы, чтобы мы хорошо представили себе вашу картину».

В конце занятия воспитатель говорит, что те, кто еще не успел рассказать, какую бы нарисовал картину, смогут сделать это на прогулке.

Занятие 17. Пересказ сказки «У страха глаза велики»

Задачи. *Связная речь*: учить детей пересказывать текст сказки последовательно, без пропусков и повторений, выразительно передавая речь персонажей;

словарь и грамматика: учить детей объяснять значения слов; упражнять в образовании слов с суффиксами оценки (уменьшительно-ласкательными и увеличительными), в подборе синонимов и антонимов; учить замечать смысловые несоответствия.

Ход занятия

Воспитатель читает сказку «У страха глаза велики». Задает вопросы:

— Почему это произведение называется сказкой?

— Как вы поняли название сказки — «У страха глаза велики»? Почему она так называется?

— О чем рассказывается в этой сказке?

— Вспомните, как названы в сказке бабушка, внучка, курочка и мышка. Какие у них были ведра?

— Какие звери почудились водоносам и какими словами они названы в сказке?

— Что вам больше всего понравилось в сказке?

Повторное чтение сказки.

Для пересказа можно вызвать шесть детей. Они сами распределяют роли. Воспитатель поясняет: «Ведущий начнет рассказывать сказку, а вы все внимательно слушайте. Каждый из персонажей должен сказать свои слова так, чтобы мы видели, как испугались бабушка, внучка, курочка и мышка».

После пересказа воспитатель обращается к детям:

— Скажите, чей пересказ вам больше всего понравился и почему. Вы должны отметить, полностью ли ведущий рассказал сказку, как остальные дети сумели передать чувство страха, интересно ли они рассказывали. (Если дети не сумеют проанализировать пересказ и дать ему полную оценку, воспитатель делает это сам.)

— В сказке говорится, что наши водоносы испугались зайца. Какими словами, близкими друг другу по смыслу, можно о них сказать? Какие они были? (Испуганные, трусливые, боязливые, пугливые.)

— Подберите к этим словам слова, противоположные по смыслу (смелые, мужественные, храбрые).

— Бабушка подумала, что за ней гонится медведище. Почему сказано не *медведь*, а *медведище*?

— А когда мы говорим о медведе ласково, то какими словами его называем? (Медведюшка, мишенька...)

— Как мы называем большого, сильного волка? (Волчище.) А не очень большого, не сильного? (Волчишка.)

— Как назвать лису ласково? (Лисичка, лисонька, лисичка-сестричка.)

— В сказке мышка сказала: «Котище-то какой усатый!» А как ласково сказать про кота? (Котик, котенька.)

— Отметим, что в сказке говорится о том, чего в жизни не

бывает. Сейчас я вам прочитаю стихотворение поэта Л. Стан-чева «Это правда или нет?».

Теплая весна сейчас,

Виноград созрел у нас.

Конь рогатый на лугу

Летом прыгает в снегу.

Поздней осенью медведь

Любит в речке посидеть.

А зимой среди ветвей

Га-га-га — пел соловей.

Быстро дайте мне ответ —

Это правда или нет?

Дети говорят, какие несуразицы, нелепицы они заметили.

— А сейчас вы сами придумайте такую же путаницу,— предлагает воспитатель.— Пока один из вас говорит, другие внимательно слушают и определяют, какое слово надо заменить, чтобы распутать путаницу.

Занятие 18. Придумывание рассказа на тему «Как Миша варежку потерял»

Задачи. *Связная речь*: учить детей развивать сюжет, предложенный воспитателем;

грамматика: активизировать в речи детей союзы и союзные слова (в сложноподчиненных предложениях разных типов), упражнять в употреблении слова *варежки* в разных падежах;

звуковая культура речи: упражнять в дифференцировании звуков *ш*, *ж*; в использовании вопросительной и повествовательной интонаций.

Ход занятия

Воспитатель говорит: «Сегодня вы будете придумывать рассказ на тему «Как Миша варежку потерял», но прежде выполним такое упражнение: я буду начинать предложение, а вы — заканчивать».

— Миша пошел гулять... (зачем? почему? когда?)

— Он потерял варежку... (где? когда? почему?)

— Он нашел варежку там...

— Он нашел варежку тогда...

— Миша нашел варежку потому...

— Мише стало радостно от того...

— Мише стало так радостно...

Когда дети отвечают, воспитатель следит за смысловой и грамматической правильностью построения предложений.

— У Миши есть варежки, а у Вовы нет таких... *варежек*. А теперь вы придумайте предложение, чтобы мы четко слышали слово *варежек*. (Раньше у Миши не было красивых... Больше Миша не терял своих...)

Воспитатель просит детей придумать, что произошло с Мишей.

— Расскажите, какой был день, когда Миша собрался гулять. Опишите, какие варежки были у Миши, и придумайте интересный конец. Можете использовать те предложения, которые вы уже составили.

Воспитатель вызывает двух детей и предлагает им договориться о том, кто будет начинать рассказ и кто заканчивать. Далее с рассказами выступают еще две пары. Одному ребенку можно предложить самому выбрать себе партнера.

Проводится оценка рассказов. Особо отмечается, как дети распределили свои роли рассказчиков и отразилось ли это на качестве выполнения задания, интересно ли был придуман конец. Если у кого-то конец рассказа не удался, воспитатель предлагает исправить его другим детям.

Воспитатель предлагает разучить новую скороговорку: «На крыше у Шуры жил журавль Жура».

После группового повторения и нескольких индивидуальных один ребенок, обращаясь к другому, произносит скороговорку с вопросительной интонацией, а тот отвечает ему теми же словами утвердительно. Можно провести такое же упражнение по рядам: дети одного ряда спрашивают, дети другого — отвечают.

Занятие 19. Рассказывание по картине «Дети Севера»

Задачи. *Связная речь*: учить детей составлять рассказ по картине, используя полученные ранее знания и представления; воспитывать умение самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенным и последующие;

словарь: уточнить знания детей о народах нашей страны; упражнять в подборе определений, синонимов;

звуковая культура речи: упражнять в четком произнесении скороговорки; развивать речевое дыхание.

Материал. Картина «Дети Севера».

Ход занятия

Воспитатель выставляет на стенд картину «Дети Севера». Задает вопросы:

— Что изображено на этой картине? Какой край нарисовал художник? Почему вы думаете, что это Север?

— Как называют погонщика? (Каюр.) Как называются сани? (Нарты.)

— Какую пользу приносят олени? Чем они питаются?

— Какое настроение у детей, сидящих на нартах? Почему вы думаете, что веселое? Что делают остальные дети, изображенные на картине?

— Что вы знаете о жизни детей на Севере?

— Как можно назвать эту картину?

— Вы сказали, что дети, сидящие на нартах, веселые. А как еще можно сказать, какие они? Подберите к слову *веселые* слова, близкие по смыслу (радостные, бодрые, довольные, оживленные).

— Посмотрите на оленей, они быстро бегут. А как можно сказать по-другому? Олени... мчатся, несутся, летят.

— Какие рога у оленей? (Ветвистые, гладкие, загнутые.)

— Какие народности живут на Севере? (Ненцы, эскимосы, якуты, чукчи.)

Воспитатель предлагает:

— Теперь придумайте рассказы о детях, изображенных на картине. Расскажите, как они оказались на нартах, как катались и чем все это закончилось.

После двух-трех рассказов воспитатель спрашивает, кто придумал самый интересный рассказ, говорил выразительно.

В заключение проводится упражнение на отработку дикции и развитие речевого дыхания. Воспитатель произносит скороговорку: «Петя пилил пилой пень» — и предлагает детям повторить ее ясно и отчетливо, на одном выдохе.

Занятие 20. Рассказывание по картине. Дифференциация звуков

Задачи. *Звуковая культура речи*: учить детей дифференцировать на слух и в произношении звонкие и глухие согласные; подбирать слова с определенными звуками; подбирать короткие и длинные слова;

связная речь: учить использовать в рассказе заранее подобранные слова и речевые конструкции, договариваться о структуре рассказа (начало, середина, конец).

Материал. Парные карточки на звуки *с—з, ш—ж, в—ф, г—к, т—д*; картина «Друзья» («Звучащее слово», автор Г. А. Тумакова).

Ход занятия

На столе перед каждым ребенком лежат две картинки. Примерный набор картинок: санки-зайцы, сапог-звонок, собака-замок, самолет-зонт (на звуки *с* и *з*), шуба-жук, шар-жаба, шапка-жираф, шкаф-желудь (на звуки *ш* и *ж*); ваза-флаг, валенки-фартук, вагон-фонарь (на звуки *в, ф*) курица-гусь, кот-галка, кошка-голубь, картофель-глобус (на звуки *г, к*), трава-дрова, топор-дом, тыква-дыня, танк-душ (на звуки *т, д*), банка-пальто, булка-платье, бублик-пуговица, ботинки-поезд (на звуки *б, п*).

Воспитатель показывает две картинки: санки и зонт. Дети называют предметы. Потом определяют, какой звук первый в слове *санки* и какой — в слове *зонт*. Воспитатель предлагает послушать, как звучат звуки *з, с*. Указывает, что звук *с* произносится глухо, а звук *з* — звонко (с участием голоса).

Воспитатель предлагает детям внимательно рассмотреть свои картинки. Те, у кого есть картинки с предметами на звук *с*, должны поднять руку. Воспитатель спрашивает, как произносится этот звук — с голосом или без голоса. Аналогичное задание дается и в отношении слов, которые начинаются со звука *з*.

Такая же работа проводится по звукам *ш* и *ж* (воспитатель показывает картинки с изображениями шубы и жабы, предлагает детям назвать начальные звуки и определить, какой из них произносится звонко, а какой — глухо, и т. д.).

Далее воспитатель предлагает детям сказать, названия каких предметов начинаются с глухого согласного и каких — со звонкого. Допущенные ошибки исправляются путем выделения первого звука из слова и проверки его на наличие звонкости (тыльная сторона руки прикладывается к горлу).

Далее проводится игра-сказка, насыщенная разного рода заданиями на угадывание слов. Воспитатель показывает картину «Друзья» и рассказывает: — Повез однажды шофер Еж Ежович трех друзей — Кота, Петуха и Медвежонка — в город за игрушками. Друзей звали так: у кота в имени был звук *и*. Кто догадался, как его звали? (Тишка, Мурзик...) А в имени Медвежонка был звук *л*. Как звали Медвежонка? (Михаиле, Малыш, Косолапый...) А Петуха звали так, что в его имени слышался звук *т*. Звук *т* какой, глухой или звонкий?.. Какое имя подобрать Петуху? (Петрушка, Петушистый, Голосистый...)

— Едут-едут Тишка, Михаиле, Голосистый по лесным полянкам и песни распевают. А вокруг ягод видимо-невидимо. А названия ягод были длинные. Что это были за ягоды? (Земляника, брусника, ежевика, голубика.)

— На одной из полянок друзья встретили двух змеек. В названии одной было мало звуков и только одна часть (уж), а в названии второй змейки было три части, три слога (гадюка, медянка).

— Въехали зверята в город. Название этого города состояло из трех частей (Коломна, Калуга...). (Если дети называют город, в названии которого два слога, воспитатель предлагает определить, сколько частей в этом слове.) Друзья зашли в магазин игрушек. Кот Тишка купил две игрушки, в названиях которых был звук *д*. Что же купил Кот? (Удочку, пирамидку, домик, лодочку...) Михайло выбрал для своих братьев-медведей сразу три игрушки, в названиях которых слышался звук *м*. Какие игрушки выбрал Михайло? (Машину, матрешку...) Голосистый купил игрушку, в названии которой слышались звуки *б* и *р*. Что же ему досталось? (Бара-[бан, рыба, Буратино...) И про Ежа Ежовича не забыли: подобрали для его маленьких ежат веселые игрушки. А их названия были короткими. Что же взяли для ежат? (Мяч, шар...) И поспешили скорее все домой, чтобы затеять веселые игры. Вот ведь какие истории случаются в жизни маленьких зверят!

Воспитатель вызывает группу детей из четырех человек и предлагает им сообща составить рассказ «Друзья». Предупреждает, что сначала им надо договориться, кто о чем будет рассказывать, кто начнет, кто продолжит и кто закончит рассказ.

Занятие 21. Рассказывание по серии сюжетных картин

Задачи. *Связная речь*: учить детей составлять коллективный рассказ, давать ему точное название;

грамматика и словарь: учить заканчивать предложение, начатое взрослым, подбирать определения к заданным словам;

звуковая культура речи: развивать чувство ритма и рифмы.

Материал. Серия сюжетных картин по развитию речи (авторы Е. А. Смирнова, О. С. Ушакова.—М., 1990).

Ход занятия

Воспитатель ставит на стенд 4 картинки (первая из них открыта, остальные закрыты), спрашивает детей: «Как выдумаете, о ком и о чем мы сегодня будем рассказывать? (О девочке, которая пошла в лес.) В какой день девочка собралась в лес? (В солнечный, осенний, теплый, ясный.) Как звать девочку? Кого она могла встретить в лесу? Какой был лес?»

Воспитатель предлагает детям закончить предложения:

— Маша взяла с собой корзиночку, она хотела...

— Девочка посмотрела наверх и увидела, что...

— Заглянула Машенька под кустик, а там...

Затем воспитатель предлагает четверем детям составить рассказ. Один ребенок рассказывает по первой картинке, остальные развивают сюжет.

Далее воспитатель открывает вторую картинку, и новая группа детей составляет рассказ заново.

Воспитатель открывает третью картинку и приглашает к стенду новых рассказчиков.

И в заключение рассказ составляется по всем четверем картинкам.

Воспитатель каждый раз предлагает детям придумать название рассказу. Обсуждает с ними, насколько рассказ получился, дает оценки.

Воспитатель предлагает детям закончить фразы, «чтобы получилось складно»:

— Маша с ежиком гуляла... (и грибочки собирала).

— Вышел ежик погулять... (а грибочков не видать).

— А на толстой старой ели... (птички пестрые сидели; птички громко песни пели).

Занятие 22. Рассказывание на тему из личного опыта «Как мы играем зимой на участке»

Задачи. *Связная речь*: развивать умения отбирать для рассказа самое интересное и существенное и находить целесообразную форму передачи этого содержания; включать в повествование описания природы, окружающей действительности; *грамматика*: активизировать употребление однокоренных слов (*снег, снежок, снеговик, снегурочка, снежинка, снежный, заснеженный*; *зима, зимний, зимовье, зимовать, зимушка-зима, зимовщик*);

словарь: учить составлять 2—3 предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу.

Ход занятия

Воспитатель дает задание: «Вспомните слова, родственные словам *снег, снежок, снежинка*». Задает наводящие вопросы:

— Как сказать о горке, сделанной из снега? (Снежная.)

— Каким еще словом можно назвать снежную бабу? (Снеговик.)

— Как называются цветы, первыми расцветающие прямо на снегу? (Подснежники.)

— Как вы объясните, почему подснежники так называются? (Они появляются из-под снега, начинают расти еще под снегом.) (Если дети затрудняются ответить, воспитатель сам дает объяснение.)

— Как вы считаете, слово *зима* родственное слову *снег*, ведь зимой много снега. Объясните, почему это не родственные слова. (Родственные слова должны звучать похоже, а в слове *зима* нет такой части, которая бы звучала похоже на слово *снег*.)

— Подберите теперь слова, родственные слову *зима*.

— Как говорят о птицах, которые остаются у нас на зиму? Какие они? (Зимующие.) Что они делают? (Зимуют.)

— Каким словом мы назовем день зимой? (Зимний.)

— Каким ласковым словом называют зиму? (Зимушка.)

— Слова-родственники не просто должны иметь похожую часть, но и должны быть связаны друг с другом по смыслу,— Воспитатель еще раз называет родственные слова: *снег, снеговик, снежинки, подснежник; зима, зимний, зимующие, зимушка*.

— Сегодня мы будем придумывать рассказ на тему «Как мы играем зимой на участке»,— говорит воспитатель.

— Вспомните, каким бывает участок зимой. Расскажите, как он выглядит, какая погода была в тот день, о котором вы будете рассказывать, в какие игры вы играете на участке. Следите за тем, чтобы не повторять друг друга. (Следует вызвать не менее шести детей.)

Воспитатель дает новое задание:

— А сейчас придумайте два-три предложения, чтобы в них были слова *снежок, подснежник*. (Нужно вызвать для ответа не менее трех детей.)

Затем проводится оценка. Воспитатель предлагает отметить, использовали ли дети нужные слова, удачно ли составляли предложения. Если были допущены ошибки, просит детей исправить их, дать свои варианты. Обращает внимание детей на правильное сочетание слов по смыслу.

Далее дается то же задание со словами *снеговик, снежная*.

Занятие 23. Описание предметных картинок. Уточнение обобщающих понятий

Задачи. *Связная речь*: учить составлять коллективный описательный рассказ по предметным картинкам;

словарь, грамматика: учить выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать предметы по величине, форме, цвету; уточнить родовые понятия «мебель», «игрушки»; активизировать глаголы, выражающие разные состояния; воспитывать умения понимать и объяснять смысл образных выражений; логично ставить вопросы, находить предметы по выделенным признакам.

Материал. Картинки с изображениями мячей, игрушек, мебели, котят (Кирюшкин В. А., Ляховская Ю. С. Альбом для словарно-логических упражнений на занятиях по родному языку в детском саду.—М., 1973).

Ход занятия

Воспитатель показывает детям картинку с мячами. Задает вопросы:

— Что здесь изображено? (Мячи.)

— Что общего между мячами, чем они похожи? (Круглые.)

— А теперь скажите, чем мячи отличаются друг от друга. (Воспитатель побуждает детей выделять различия по размеру, по цвету.)

В заключение подводится итог: все мячи круглые, но различаются по размеру (один — большой, другой — поменьше, третий — самый маленький) и по цвету.

Воспитатель показывает картинку, на которой изображены разные игрушки. Задает вопросы:

— Что это? (Игрушки: куклы, пирамидки...)

— А это что? (Стол, стульчики...)

Воспитатель предлагает детям, сидящим в первом ряду, назвать, какие они еще знают игрушки, а детям, сидящим во втором ряду, назвать, какие они знают предметы обстановки, мебели. (Можно провести это упражнение в форме соревнования «Кто больше назовет?».)

Воспитатель показывает картинку с изображениями котят:

— Посмотрите на этих красивых котят. Давайте придумаем им имена. (Среди названных имен отбираются те, которые наиболее точно отображают внешность котят, например: Рыжик, Черныш, Полосатик.)

Затем воспитатель спрашивает: «Что делает Рыжик? (Сидит, умывается, моется...) Что делает Черныш? (Крадется, насторожился, приготовился к прыжку...) А что делает Полосатик?» (Лежит, отдыхает, свернулся в клубок, греется...) Хвалит детей: «Молодцы, дети, интересные и разные слова подобрали».

— А теперь послушайте об одной девочке, которую зовут Леночка. «Леночка,— говорит ей мама,— вымой руки. Они у тебя грязные». А Леночка отвечает: «Но ведь ты сама говорила, что нельзя расти белоручкой».

— Как вы думаете, что значит слово *белоручка*? (Тот, кто не любит и не умеет трудиться, ленится.)

— Послушайте стихи: «Ветерок спросил, пролетая, отчего ты, рожь, золотая? А в ответ колоски шелестят: «Золотые руки растят» (Е. Серова).

— Какое слово повторялось в этих стихах? (Золотая.)

— Почему так говорят — *золотые руки*, что это значит? (Так говорят про того, кто умеет трудиться и все делает очень хорошо, умело.) Да, про того, кто любит трудиться и трудится хорошо, говорят: у него золотые руки. А того, кто ленится, ничего не умеет делать, называют *белоручкой*.

Проводится словесная игра «Да — нет» (разработана А. К. Бондаренко).

Воспитатель сообщает правила игры: «Это игра со словами. Почему она так называется? Потому что мы с вами можем отвечать на вопросы водящего только словами: «да» или «нет». Водящий выйдет за дверь, а мы договоримся, какой предмет из тех, что находятся в комнате, загадаем. Первой водить буду я. Вова загадает предмет, потом вы позовете меня и я буду у вас спрашивать, где находится предмет, какой он, для чего нужен».

Например, дети загадывают лампочку. Воспитатель спрашивает: «Этот предмет находится на полу?» — «Нет». — «На стене?» — «Нет». — «На потолке?» — «Да». — «Стеклянный? Похож на грушу?» — «Да». — «Лампочка?» — «Да».

— Вы заметили, как я спрашивала? Сначала узнала, где находится предмет, потом узнала, какой он. Теперь будете отгадывать вы.

Занятие 24. Рассказывание по сюжетным картинкам

Задачи. *Связная речь*: учить детей составлять сюжетный рассказ по картине; развивать способность самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенному и последующие;

грамматика: упражнять в употреблении названий детенышей животных в родительном падеже единственного и множественного числа;

словарь: упражнять в подборе сравнений и определений к заданному слову, а также синонимов и антонимов;

звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков *р* и *л* в словах и фразовой речи, учить различать эти звуки на слух; учить регулировать громкость голоса, темп речи.

Материал. 15 сюжетных открыток о разных животных; 6 картинок с изображениями животных и их детенышей.

Ход занятия

Воспитатель загадывает детям загадку о белке:

Хвост пушистою дугой.

Вам знаком зверек такой?

Острозубый, темноглазый.

По деревьям может лазать.

Строит он свой дом в дупле,

Чтоб зимою жить в тепле.

(В. Кожевников.)

Дети отгадывают. На стенд выставляется картинка: белка и бельчата.

Воспитатель спрашивает, как называют детенышей белки (бельчата).

Предлагает:

— Сейчас мы поиграем в игру «Кто у кого?». Для этого надо вспомнить, как зовут детенышей животных. Я вам назову животное, а тот, на кого я укажу, назовет его детеныша или детенышей, если я скажу слово *много*, или *несколько*, или *двое-трое*.

— Лиса... лисенок. У лисы много... лисят, несколько... лисят.

— Медведь... медвежонок. У медведицы... медвежата, двое... медвежат.

— Волк... волчонок. У волчицы... волчата, трое... волчат.

— Один зайчонок — много... зайчат. У зайчихи... зайчата. (Животное может называть не воспитатель, а ребенок, тогда другой называет детенышей.)

— Посмотрите на картинку. Это зайчата. Какими словами можно рассказать о зайчонке? Какой он? (Пушистый, мягкий, белый, ушастенький, толстенький...) А с чем можно сравнить зайчонка? На что он похож? (Белый и пушистый, как вата; зайчонок, как снежок, как пушок; как мячик прыгает...)

— Погулял зайчонок в лесу и поскакал к маме веселый. Настроение у него хорошее. Как можно про такого зайчонка сказать? К слову *веселый* подберите слова, близкие по значению, по смыслу. Так какой был зайчонок? (Довольный, бодрый, шустренький, радостный...)

— А если он был радостный, то он не просто скакал, а... мчался, летел.

— А второй зайчонок — братец первого — прискакал домой невеселый, его обидели. Расскажите про этого зайчонка. Какой он? К слову *веселый*

подберите слова, противоположные по значению, по смыслу. Так какой был второй зайчонок? (Грустный, печальный, недовольный, огорченный, испуганный...)

— А если зайчонок был грустный, то он домой не скакал, а... тащился, плелся, брел...

— А сейчас посмотрите на свои открытки (разложены на каждом столе по одной). Придумайте вдвоем рассказ. Подумайте, что сначала произошло с персонажами. Затем расскажите о том, что нарисовано на открытке, а потом придумайте, чем могло бы все закончиться. Договоритесь, кто из вас двоих начнет рассказ. Рассказ должен быть коротким и обязательно законченным.

Воспитатель вызывает три пары. После каждого рассказа спрашивает, чем он понравился, какой рассказ лучше и как его можно назвать. Подводя итоги оценки, отмечает четкость композиции, содержательность, наличие образных средств.

Воспитатель показывает детям картинки (тигр, жираф, слон, волк, лиса) и предлагает сначала назвать животных, в названиях которых есть звук *р*, а потом — животных, в названиях которых есть звук *л*.

Воспитатель предлагает одной группе детей подобрать слова со звуком *р*, другой — со звуком *л*.

Далее дети выполняют задание составить предложение со словами, в которых есть звук *р*, и предложение со словами, в которых есть звук *л* (*Тигр рычит; Слон любит листья*).

Воспитатель говорит скороговорку: «Рыбу ловит рыболов. Весь в реку уплыл улов».

Дети повторяют скороговорку быстро, в умеренном темпе, медленно; громко, тише, шепотом, без голоса.

Занятие 25. Рассказывание по серии сюжетных картин

Задачи. *Связная речь*: учить детей коллективно составлять рассказ по серии сюжетных картин;

грамматика и словарь: активизировать в речи детей глаголы в форме настоящего, прошедшего и будущего времени единственного и множественного числа;

звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков *л* и *р*, дифференцирование их на слух, отчетливое, внятное произнесение слов; учить произносить скороговорки в быстром темпе.

Материал. Сюжетные картинки из «Альбома для словарно-логических упражнений на занятиях по родному языку в детском саду», авторы В. А. Кирюшкин и Ю. С. Ляховская. (М., 1973).

Ход занятия

Воспитатель помещает на стенд картинки из сюжетной серии: две — вверху, две — внизу. Предлагает посмотреть на эти картинки. Спрашивает:

— Что общего в этих картинках?.. Чем они различаются?.. А сейчас посмотрите, что делают дети. А если мы представим, что дети это делали уже давно, как вы ответите на мой вопрос: что делали дети?

— Теперь представьте себе, что это вы изображены на картинке... Оля, что ты делаешь? («Я плаваю, загораю» и т. п.)

— А сейчас представьте себе, что вы собираетесь что-то делать, и я спрошу: «Что ты, Таня, будешь делать?» («Я буду загорать; Я поплаваю; Я покатаюсь на лыжах» и т. п.)

— А сейчас поставим на стенд четыре картинки. Посмотрите, связаны ли эти картинки общим содержанием. Придумайте рассказ по ним. Договоритесь, кто из вас будет начинать рассказ, кто его продолжит и кто закончит. Подумайте все вместе, чтобы конец рассказа был интересным.

К стенду выходят четыре ребенка. Каждый рассказывает по своей картинке.

— Понравился ли вам коллективный рассказ? Кто из детей интереснее рассказал по своей картинке? Как вам понравился конец рассказа?

Еще четыре ребенка составляют свой рассказ по этой серии. Затем дается оценка их рассказа.

Воспитатель произносит скороговорку: «Сорока с вороной спорила. Тараторила, тараторила, ворону переспорила». Предлагает детям повторить ее отчетливо. Затем дети произносят ее сначала в умеренном, а потом в убыстренном темпе.

Занятие 26. Рассказывание по картине «Подарки маме к 8 Марта».

Рассказывание на тему из личного опыта

Задачи. *Связная речь*: учить детей придумывать начало и конец к сюжету, изображенному на картине;

грамматика и словарь: активизировать употребление названий профессий и действий;

звуковая культура речи: учить различать на слух и в произношении звуки *д* и *д'* и подбирать фразы по заданному ритму.

Материал. Картина «Подарки маме к 8 Марта».

Ход занятия

Воспитатель обращается к детям:

— Расскажите, какая профессия у ваших мам и что они делают. Например, моя мама — учительница, она учит детей читать, писать, считать. А какая профессия у твоей мамы, Игорь, и что она делает? А у твоей мамы, Света? И т. д.

На стенд выставляется картина «Подарки маме к 8 Марта». Воспитатель задает вопросы:

— Как можно назвать эту картину?

— Что на ней изображено?

— Чем заняты дети?

— Подумайте, чем все закончилось.

Воспитатель предлагает составить рассказ по картине:

— Сначала расскажите, как дети задумали подготовить подарки маме, как готовились к этому дню. Потом расскажите о том, что нарисовано на этой картине, и затем придумайте интересный конец.

Дети рассказывают (3—4 рассказа).

— А теперь вспомните, как вы готовились к празднику 8 Марта, какие сделали подарки мамам, бабушкам, сестрам, что интересного произошло в этот день и как он закончился,— предлагает воспитатель.— Рассказ должен быть кратким, законченным. И не повторяйте друг друга. (Заслушиваются 2—3 рассказа.)

— Закончите то, что я вам скажу, чтобы получилось складно.

— Как ты маму поздравлял? (Я ей вареники связал; я ей дом нарисовал.)

— Как ты маму поздравляла? Я ей сумочку связала...)

Любую понравившуюся им строчку дети повторяют громко или тихо.

— А сейчас скажите скороговорку: «Дарья дарит Дине дыни». Каждое слово произносите отчетливо, внятно.

Скороговорка произносится вначале с выделением слова *Дарья*, а затем слова *Дина*.

Занятие 27. Пересказ рассказа М. Пришвина «Еж». Рассказывание на тему из личного опыта

Задачи. *Связная речь*: учить детей пересказывать текст точно, последовательно, выразительно; придумывать самостоятельный рассказ по аналогии с литературными произведениями; пересказывать текст, написанный от первого лица, переводя прямую речь в косвенную;

словарь: познакомить со значениями слова *игла*;

грамматика и звуковая культура речи: учить самостоятельно подбирать короткие (односложные) и длинные (многосложные) слова.

Ход занятия

Воспитатель читает рассказ М. Пришвина «Еж». Задаёт вопросы:

— О чём говорится в этом рассказе?

— Чем вам нравится этот рассказ?

— Кто его автор? Как можно по-другому назвать автора этого рассказа? (Писатель, охотник.)

Воспитатель снова читает рассказ. Затем говорит:

— Сейчас вы будете сами рассказывать о еже, но вы не можете говорить от своего лица. («Я шёл по берегу ручья».) Следует говорить *писатель, охотник, Пришвин*. (Заслушиваются 3—4 пересказа.)

Воспитатель предлагает: «Вспомните, как вы ходили в лес, кого вы там видели, и расскажите об этом».

Дети рассказывают (2—4 рассказа). Затем их ответы анализируются и оцениваются.

Воспитатель обращается к детям:

— В рассказе говорится: «У ежа иголки». Подумайте, что ещё называют словом *игла*, *игла* (игла у елки, швейная игла...). Почему все эти предметы называют одним и тем же словом?

Если дети затрудняются с ответом, воспитатель спрашивает, что общего между иглами ежа, швейными иглами и иглами ели.

Проводится игра «Что приготовить лисятам на обед» (желательно использовать картину «Лисята-братья» из пособия «Звучащее слово»).

Воспитатель рассказывает:

— Жили-были два лисенка. Как их звали? Клички, ребята, придумайте сами: кличка одного братца обозначалась коротким словом. Как мы его назовём? (Лис, Киш, Таф, Вили, Тип, Рыж...) А для клички второго лисенка нужно подобрать длинное слово (Патрикеевич, Рыжюлька, Остроносик, Рыжехвостик).

— Киш любил все то, что называлось, обозначалось короткими словами, а Рыжехвостик, наоборот, все то, что называлось длинными словами. Много хлопот было у мамы-лисы с приготовлением обеда: что готовить каждому — не знает. Поможем ей, дети, выбрать первые блюда. Что стал бы есть Киш? Не забудьте, что названия блюд должны быть короткими (суп, уха, борщ, щи).

— А что же можно приготовить для Рыжехвостика, какие блюда с длинными названиями? (Свекольник, рассольник.)

— Что могла бы лисонька приготовить из вторых блюд для Киша? (Плов, рагу, каша.)

- А для второго лисенка? (Котлеты, тефтели, макароны.)
- Что мог бы получить Киш на третье? (Сок, чай, квас, морс.)
- А Рыжехвостик? (Лимонад, простокваша, ряженка.)
- Лисонька бы обрадовалась, если бы услышала все ваши ответы.

(Длинное слово или короткое дети должны определять на слух. Все предыдущие упражнения уже должны были сформировать у них элементарные представления о слоговом составе слова.)

Занятие 28. Пересказ сказки Л. Н. Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку...»

Задачи. *Связная речь*: учить детей пересказывать литературный текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует— взрослый записывает);

грамматика и словарь: активизировать в речи детей сложные предложения; обратить внимание детей на наличие в авторском тексте краткой формы прилагательных, ввести их в активный словарь; упражнять в образовании однокоренных слов; активизировать в речи детей антонимы.

Ход занятия

Воспитатель предлагает детям послушать сказку Л. Н. Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку...».

После чтения проводится краткая беседа по содержанию сказки.

Вопросы:

— Про кого эта сказка?

— Что произошло с героями сказки?

— Почему волк отпустил белку?

— Почему волк решил, что белки всегда веселы?

— Отчего белки веселы, а волку всегда скучно? Как об этом говорится в сказке? (После ответов детей зачитывается соответствующий фрагмент сказки.)

— В сказке белки веселые, добрые, а волк злой и скучный. Как о волке говорится в сказке? (Зачитывается соответствующий фрагмент.)

После беседы воспитатель говорит, что еще раз прочитает сказку, и просит обратить внимание на выразительность авторского текста.

После повторного чтения воспитатель предлагает детям рассказать эту сказку, записать пересказы и поместить на «Доске для родителей», чтобы все мамы и папы смогли прочитать их.

— Записывать будем так. Все сидите тихо. Тот, на кого я' укажу рукой, начнет рассказывать. Остальные внимательно следите. Следующий, на кого я укажу, должен продолжать начатое. Необходимо постараться рассказать как можно подробнее и точнее, чтобы сказка получилась понятной и складной, как у писателя.

Воспитатель приглашает первого ребенка. Интонационная законченность предложения является для воспитателя ориентиром. Он знаком руки показывает «садись» и подает знак следующему рассказчику.

В конце этой части занятия записанный воспитателем текст читается целиком; в него вносятся поправки.

Занятие продолжается. Воспитатель обращается к детям:

- В сказке говорилось, что белки веселые. Они прыгают с ветки на ветку, играют. А как еще они веселятся, что делают? (Скачут, резвятся, перелетают с ветки на ветку, качаются на ветках и т. п.)

— Послушайте, как по-разному можно сказать о беличьем веселье: веселые белки; белки веселы; белки веселятся; белкам весело (подчеркнуто произносит однокоренные слова).

— Белки веселые, а волк совсем не веселый. А какой? (Грустный.)

— Белки веселятся. А волк ..? (Грустит.)

— Белкам весело. А волку ..? (Грустно.)

— Послушайте, сколько разных слов вы сказали о волке: *грустный, грустит, грустно*. Слова разные, но связаны друг с другом по смыслу. И звучат они похоже. Это слова-родственники.

— И слова *веселый, весело, веселиться* — тоже родственные, потому что они связаны между собой по смыслу и звучат похоже. (При произнесении однокоренных слов всегда необходимо подчеркивать голосом сходство звучания.)

— Подберите слова, родственные слову *радостный*.

Если дети подбирают таких слов мало, воспитатель подводит их к этому, дает образец: «Можно сказать: белки веселятся, а можно сказать, что они... радуются. Можно сказать: им весело или им радостно; они веселы или они радостны; у белок веселье или у белок радость».

— Много слов-родственников мы вспомнили. Придумайте предложения с ними.

— Вспомните слова, родственные слову *весенний*.

— Придумайте предложения с этими словами.

— Вспомните слово, противоположное по смыслу слову *веселый* (грустный).

— Вспомните слово, противоположное по смыслу слову *весенний* (осенний).

— Подберите слова, близкие по смыслу слову *веселый* (радостный).

— Про что можно сказать веселый? (Голос, смех, рассказ...)

— Про что можно сказать весенний? (День, снег, ручей, лед...)

— Вслушайтесь, как звучат эти слова: *веселый, весенний*. Звучат очень похоже. Но по смыслу эти слова не связаны, они — не родственные. И у них *разные* родственные слова. У слова *веселый* — *весело, веселье, веселиться*; у слова *весенний* — *весна, веснушки, веснянка*.

В конце занятия воспитатель предлагает детям, когда они пойдут на прогулку или потом, дома, отыскать предметы, которые обозначаются родственными словами.

Занятие 29. Придумывание сказки на заданную тему

Задачи. *Связная речь*: формировать умение придумывать сказку на заданную тему, передавать специфику сказочного жанра;

словарь и грамматика: упражнять в подборе синонимов и антонимов, определений и сравнений; работать над употреблением существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода; упражнять в словообразовании;

звуковая культура речи: учить передавать с помощью интонации различные чувства (радость, безразличие, огорчение).

Материал. Репродукция картины В. Бакшеева «Голубая весна».

Ход занятия

Воспитатель читает стихотворение:

Голубые, синие небо и ручьи. В синих лужах плещутся стайкой воробьи, На сугробах ломкие льдинки-кружева. Первая проталинка, первая трава.

Помещает на стенд репродукцию картины В. Бакшеева «Голубая весна».

Дети рассматривают ее, отвечают на вопросы:

— Какие слова можно образовать от слова весна ? (Весе-ний, веснянка, веснушки.)

— Про что можно сказать *весенний*? (Ручеек, снежок, дождь, сад.)

— Про что можно сказать *весенняя*? (Вода, трава, река, проталинка.)

— Про что можно сказать *весеннее*? (Облако, солнце, небо.)

— Недавно была зима, было много снега. Подберите к слову *снег* родственные слова (снежинка, снежок, снежный).

Если дети затрудняются, воспитатель задает наводящие вопросы:

— Как сказать о горке, сделанной из снега, какая она? — Снежная.

— Каким словом можно назвать снежную бабу? — Снеговик.

— Как называется цветок, первым появляющийся на снегу? — Подснежник.

Воспитатель дает новое задание:

— А сейчас подберите слова, которые образованы от слова *зима* (зимний, зимующие, зимовье). Если дети затрудняются, задает вопросы:

— Как называют птиц, которые остаются на зиму? — Зимующие.

— Каким словом можно назвать день зимой? — Зимний.

— Каким ласковым словом называют зиму? — Зимушка.

— Как вы считаете, слово *зима* родственное слову *снег*? (Нет, родственные слова должны звучать похоже, а в слове *зима* нет такой части, которая бы звучала похоже со словом *снег*.)

— Про что можно сказать зимний? (Сад, город, хоровод.) Зимняя? (Река, береза.) ;

— Придумайте определение к слову *весна*. Какая она? (Теплая, красивая, красная, горячая, слезливая, солнечная, голубая.)

— Какое солнце весной? (Теплое, яркое, ласковое, лучистое, золотое, красное.)

— Какое небо весной? (Голубое, яркое, синее, ласковое.)

— Какое небо зимой? (Пасмурное, холодное, серое, хмурое, сероватое.)

— Какое солнце зимой? (Тусклое, холодное, скучное.)

— А сейчас придумайте весеннюю сказку. Сказка должна быть короткая и законченная. Но мы должны увидеть, что это сказка, то есть надо придумать какое-нибудь чудо, которое произошло с травкой, с деревом или с животным. После коллективной оценки сказок воспитатель переходит к следующей части занятия.

— Сейчас я скажу предложение, слушайте: *Дождь идет!* — Предлагает детям повторить это предложение с разной интонацией: чтобы было понятно, что они довольны, рады дождю; что он им совершенно безразличен; что они недовольны, огорчены дождем.

— А сейчас скажите любое предложение так, чтобы мы увидели, что вы рады тому, о чем говорите. (Солнце светит! Грибной дождь! Снег идет! Подснежник! И т. п.)

— Скажите любое предложение так, чтобы мы увидели, что вам не нравится то, о чем вы говорите. (Снег идет; Опять тучи; Зима пришла; Дождь идет и т. п.)

Занятие 30. Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется»

Задачи. *Связная речь*: учить детей выразительно пересказывать сказку, используя слова и речевые обороты из текста;

словарь и грамматика: активизировать употребление глаголов (из текста сказки); упражнять в образовании сравнительной степени прилагательных; воспитывать умение понимать смысл пословиц;

звуковая культура речи: упражнять в правильном произношении звуков *ш, ж, р*, изменении силы голоса и темпа речи.

Ход занятия

Воспитатель читает сказку. Задает вопросы:

- О чем говорится в этой сказке?
- Какою вам представляется лиса в этой сказке?
- Что вам особенно понравилось в сказке?
- Как вы понимаете выражения *не солоно хлебавши, потчует, стряпала*, что они означают?
- Почему так называется сказка? Что означает выражение «*Как аукнется, так и откликнется*»?

Воспитатель снова читает сказку. Организует пересказ. (Можно предложить детям пересказывать по ролям — за лису, за журавля, за автора.)

— Скажите, что делала лиса? — спрашивает воспитатель. (Стряпала, варила, размазывала по тарелке, потчевала...)

— Лиса была хитрая, а журавль... еще хитрее.

— Кувшин был высокий, а журавль еще... выше.

— Нос у журавля был длинный, а у слона хобот еще... длиннее.

— Послушайте пословицу: «Что посеешь, то и пожнешь». Как вы ее понимаете?

— Давайте вспомним скороговорку «На крыше у Шуры жил журавль Жура». Скажите ее громко и медленно. А теперь шепотом и быстрее.

Занятие 31. Рассматривание пейзажной картины

Задачи. *Связная речь*: формировать у детей умение правильно воспринимать, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже, и передавать его словом;

словарь: упражнять в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов;

звуковая культура речи: учить придумывать предложения и произносить их с различной интонационной окраской, передавая голосом чувства радости и огорчения.

Материал. Репродукция картины «Весна. Большая вода» И. Левитана или «Голубая весна» В. Бакшеева.

Ход занятия

Воспитатель привлекает внимание детей к картине. Рассказывает: «Много лет назад в нашей стране жил замечательный художник Исаак Левитан. Он любил Россию и писал картины, на которых изображал ее природу. Картины Левитана любят и знают не только у нас, но и в других странах. Художник выбирал самые разные уголки природы; писал стройные березки, реки, небо. Сегодня мы с вами рассмотрим картину Левитана «Весна. Большая вода». Вопросы:

— Как вы думаете, что художнику хотелось рассказать нам про весну?

— Что художнику казалось интересным, красивым?

— Почему Левитан так назвал свою картину — «Весна. Большая вода»?

Воспитатель читает отрывок из рассказа И. Соколова-Микитова «Лесные картинки»:

«Радостна, шумна и пахуча весна! Звонко поют птицы, звенят под деревьями весенние ручейки. Смолкой пахнут набухшие почки. Теплый ветер пробегает в высоких вершинах.

Скоро, скоро оденется лес листвой, зацветет на опушках черемуха, защелкают над ручьями голосистые соловьи. Прилетят, закукуют длиннохвостые кукушки: «Ку-ку! Ку-ку! Куку!» Забегают по кочкам хлопотливые муравьи, вылетит из зимнего убежища, загудит первый шмель. Побегам молодой травы, голубыми и белыми подснежниками покроются лесные полянки.

Хороша, радостна, весела весна в лесу!»

— О какой весне говорится в этом рассказе? — спрашивает воспитатель. — Какими словами автор называет весну? Какие описания вы запомнили?

— Придумайте определения к слову *весна*. Придумайте определения к слову *лес*. Какой он? И еще подумайте, где можно употребить эти определения — в каком рассказе или сказке.

— А черемуха какая?.. Какие определения вы можете подобрать к слову *ручеек*? С чем его можно сравнить?

— Послушайте сказку. Жили-были два братца-ветра: один, старший брат, — Северный ветер, другой — Южный. Как же они были не похожи друг на друга! Как подует Северный ветер, сразу становится холодно и морозно. Какими еще словами можно сказать про этот ветер? Подберите слова, близкие по смыслу. (Ледяной, морозный, колючий...) А второй брат —

Южный ветер — был совсем другим. Подберите к слову *холодный* слова, противоположные по смыслу. Какой был Южный ветер? (Теплый, ласковый, нежный...)

— Кому из вас хочется придумать небольшой рассказ о весне? о ручейке? о весеннем ветре?

— Постарайтесь сказать что-нибудь о весне так, чтобы всем было понятно, что вас это радует, что вы увидели что-то красивое, интересное, чему-то обрадовались. (Весна пришла! Травка зеленеет!)

— Но и весной нас что-то может огорчить. Придумайте предложение и произнесите его так, чтобы было ясно, что вы чем-то недовольны или огорчены. (Дождь некстати! Цветы помяли!)

Занятие 32. Рассказывание по картине «Если бы мы были художниками»

Задачи. *Связная речь*: учить детей составлять коллективный рассказ-описание;

грамматика: учить строить предложения со сказуемым, выраженным глаголом в сослагательном наклонении;

звуковая культура речи: учить дифференцировать на слух и в произношении звуки *nr'*, четко и ясно произносить слова с этими звуками, выделяя их голосом, подбирать слова с *p* и *p'*; закреплять представления о «длинном» и «коротком» слове, делении слов на слоги, ударении.

Материал. Картина «Если бы мы были художниками» («Звучащее слово», автор Г. А. Тумакова).

Ход занятия

Воспитатель обращается к детям:

— Посмотрите на эту картину. Сейчас мы будем играть в игру «Если бы мы были художниками». Представим, что мы с вами художники и собираемся рисовать картину, на которой изобразим сельский домик. Итак, стены уже готовы. Мысленно будем дорисовывать части домика. В их названиях должны быть звуки *nr'*. Произносить слово-название нужно так, чтобы ясно прозвучал звук *p* или *p'*.

— Тот, кто правильно подберет слово, пусть положит перед собой одну счетную палочку. В конце занятия подсчитаем, сколько у кого палочек, и определим победителя. Начнем.

— Какие части домика вы предложите нарисовать, чтобы в их названиях были звуки *p* или *p'*? (Крыша.)

— Скажи, Вова, это слово так, чтобы было хорошо слышно, какой звук — *p* или *p'* — в нем есть.

— Что еще вы можете назвать? (Труба, дверь, дверная ручка, рама, крыльцо, порог, чердак, чердачное окно, черепица и т. п.)

По мере называния детьми частей домика воспитатель дорисовывает их. Каждое слово анализируется.

— А из какого материала, из чего будет сделан домик? Какой он будет? (Деревянный, кирпичный.) Какой краской мы покрасим дом? (Серой, красной, розовой, коричневой.)

Если дети ошибочно предложат желтую краску, воспитатель замечает: «Разве в слове *желтый* слышен звук *p* или *p'*? Жжжелтый... Будьте внимательны».

— Помолчим минуточку, дети, и подумаем, какие предметы мебели и другие предметы, необходимые для жизни людей, могут находиться в комнатах домика. Не торопитесь с ответом, помните, что в названиях этих предметов мы также должны слышать звук *p* или *p'* (*сервант, секретер, кровать, телевизор, радиоприемник, стереопроигрыватель, картина, торшер...*).

— Вслушайтесь, дети, в слово *стереопроигрыватель*. Чем интересно это слово? Кто уже догадался?... Правильно, оно интересно тем, что в этом слове есть оба звука — и *p*, и *p'*.

— А что вы можете сказать о слове *радиоприемник*? Вслушайтесь в это слово... — Таня, повтори все слева, которые мы сейчас назвали.

Какое из них самое-самое длинное? Валя, произнеси его¹ во *стереопроигрыватель* по слогам и покажи шагами его длину.

Воспитатель обходит столы, за которыми сидят дети, по числу лежащих перед ними палочек, отмечает, кто недостаточно активен, и привлекает их к работе.

— Кто будет жить в этом домике? Не забывайте о нужных звуках. (Родители, ребята.)

Называемые детьми слова анализируются.

— Подберите такие имена, чтобы в них слышались звуки *p* и *p'* (Петр Петрович, Аркадий Федорович, Ирина Александровна... Сережа, Лара, Шура, Марина...)

— Что мы нарисуем около домика? (Деревья, кустарник, черноплодную рябину, боярышник, смородину, сирень...) Повторите еще раз, какие растения имеют в своем названии звук *p'*. А какие — звук *p*?

— Теперь, дети, предложите мне что-нибудь нарисовать вблизи домика. Как надо сказать? Не забудьте о звуках *p* и *p'*. (Если дети затрудняются, воспитатель подсказывает: «Например, можно спросить о цветах».)

Ребенок может спросить: «Какие вы нарисуете около дома цветы, чтобы в их названиях слышался звук /p?»

— Молодец, Сережа, правильно задал вопрос. Сейчас подумаю и отвечу. Я изображу на клумбе много роз.

Дети проверяют ответ, выделяя голосом звук *p* (*ррроз*).

— Изобразу садовые ромашки (*ррромашки*), настурцию (*настурррцию*), красные астры (*крррасные астррры*).

— Еще о чем можно попросить меня? («Назовите, пожалуйста, цветы, в названиях которых есть звук *p*. — Резеда, сирень».)

Дети оценивают правильность ответа.

— Итак, я нарисую розы, ромашки, настурцию, астры, сирень, резеду. Какие из этих цветов называются длинными словами?

Воспитатель четко проговаривает все названия цветов, чтобы напомнить детям, и предлагает:

— Вася, ты будешь произносить слово *роза*. Галя, ты будешь произносить слово *ромашка*. Витя скажет *настурция*, а Саша — *астра*. Проговаривайте слова по слогам и прошагивайте слоги начиная от этой линии (один слог — один шаг). Вот мы и узнали, что слово *настурция* оказалось более длинным, чем все остальные.

— Определите, где находится ударение в слове *роза*. (На первом слоге.) А в слове *сирень*? (На втором слоге.) В слове *резеда*? (На третьем слоге.)

Сейчас составьте рассказ — опишите нам картину, которую вы могли бы нарисовать. Начать можно так: «Если бы я был художником, я бы нарисовал такую картину».

После рассказов детей воспитатель произносит скороговорку: «Собирала Маргарита маргаритки на траве, потеряла Маргарита маргаритки во дворе». Предлагает повторить ее вместе с ним. Дети повторяют скороговорку 1—2 раза.

В заключение подсчитывается количество счетных палочек и выявляется, кто назвал больше всех слов.

Примечание. Важно, чтобы воспитатель поддерживал инициативу детей в придумывании (на этом занятии или на прогулках) собственных сюжетов (изобразить огородные грядки с горохом, репой, укропом, редиской; нарисовать пруд, в котором есть караси, карпы; поселить в конуре собаку и подобрать ей кличку со звуком *p* или *p'* — Рыж, Рекс, Ур и т. п.).

Занятие 33. Пересказ рассказа М. М. Пришвина «Золотой луг»

Задачи. *Связная речь*: довести до детей содержание и художественную форму рассказа в единстве; закрепить понимание специфики жанра рассказа; учить пересказывать от третьего лица;

словарь и грамматика: учить подбирать определения и сравнения; упражнять в согласовании существительных и прилагательных в роде и числе;

звуковая культура речи: упражнять в регулировании темпа речи и силы голоса.

Ход занятия

Воспитатель обращается к детям:

— Весна красна цветами, а осень пирогами. Почему так говорят? (Весной все цветет. Осенью собирают урожай.)

— Послушайте, что я вам сейчас прочитаю. Автор этого произведения — писатель Михаил Пришвин.

Читает рассказ «Золотой луг». Задает вопросы:

— Что я вам прочитала? Почему вы думаете, что это рассказ? (В нем нет волшебства. Там все как в жизни.)

— О чем этот рассказ? (О природе; о зеленом, золотом луге.) Как автор назвал луг? Какой он? (Золотой, зеленый.)

— С чем Пришвин сравнивает одуванчик? Какие описания в рассказе вам запомнились?

— Давайте придумаем имя тому, кто нам рассказывает, и постараемся пересказать этот рассказ.

Заслушиваются три пересказа. Дети могут пересказывать по двое (один начинает, другой заканчивает), тогда будет опрошено шесть человек.

Воспитатель спрашивает:

— Автор сказал про луг — золотой. А какой еще может быть луг? (Цветастый, разноцветный, веселый.)

— А сейчас придумайте определение к слову *одуванчик*. Какой он? (Желтый, белый, пушистый, серебристый, голубой, легкий.)

— С чем вы можете сравнить одуванчик? (Как парашютик, как снежок, как пушинка, как солнышко.)

— Про что еще можно сказать золотой? (Золотой дождь, золотой куст, золотой лес.)

— А про что можно сказать *золотое*? (Поле, небо...)

— *Золотая*?

Дети выполняют задание повторить за воспитателем скороговорку «Вез корабль карамель, наскочил корабль на мель. И матросы три недели карамель на мели ели» медленно и громко, быстро и шепотом.

Занятие 34. Рассказывание по картине

Задачи. *Связная речь*: учить составлять связный рассказ по картине;
словарь: упражнять в подборе определений, сравнений и названий действий; учить придумывать загадки о животных на основе выделения существенных признаков;

грамматика: активизировать в речи детей форму повелительного наклонения глаголов.

Материал. Картины «Лиса с лисятами», «Ежи», «Белки» (серия «Дикие животные»).

Ход занятия

Воспитатель показывает картины, просит вспомнить загадки о нарисованных на них животных. Если дети затрудняются, напоминает: «Сердитый недотрога живет в глуши лесной. Иголок очень много, а нитки ни одной» (еж) или: «Быстрый маленький зверек по деревьям скок-поскок» (белка).

Дети рассматривают картину «Лиса с лисятами». Воспитатель спрашивает, какая лиса (рыжая, пушистая, быстрая, хитрая...), что она может делать (охотиться, подкрадываться, хитрить...). Далее рассматривается картина «Белки». Воспитатель задает аналогичные вопросы.

Дети рассматривают картину «Ежи». Отвечают на следующие вопросы:

— Какой еж? (Маленький, колючий...)

— Что он делает? (Грибы собирает, мышей ловит...)

— С чем можно сравнить ежа? (С колючкой, с клубком иголок...)

Затем дети придумывают загадки о лисе, еже или белке (кто о ком хочет) (образец: «Рыжая, пушистая — кто это?»).

Воспитатель обращается к детям: «Перед вами несколько картин. Придумайте рассказ или сказку по любой из них. Расскажите вначале, когда, где и как звери играли, что они делали, а затем о том, что изображено на картине. Не забывайте — рассказ должен быть законченным».

Дети рассказывают по одному или группами. После двух-трех рассказов дается коллективная оценка.

Воспитатель убирает картины. Появляется белочка. Воспитатель:

— Белочка пришла к нам в гости и хочет поиграть в поручения. Она выполнит любое поручение, если попросить правильно. Можете попросить белочку попрыгать, поскакать, нагнуться, похлопать в ладоши, спрятаться. Договоритесь между собой, какое поручение вы хотите дать белочке. Ваня, о чем ты хочешь попросить белочку? (Спеть.) Попроси: спой, белочка}

— А вы, Маша и Коля, о чем хотите попросить белочку? (Попрыгать.) Попросите: попрыгай, белочка!

— Молодцы, вы правильно давали поручения белочке, и она выполнила все ваши задания. На прогулке можете поиграть так же друг с другом.

Занятие 35. Подбор синонимов и антонимов. Рассказывание на заданную тему

Задачи. *Словарь. Грамматика:* активизировать употребление прилагательных (подбор определений); упражнять в подборе слов, близких и противоположных по смыслу заданному слову; раскрывать перед детьми разные значения многозначных слов; учить определять предмет по его основным признакам;

связная речь: закрепить умение составлять рассказ на заданную тему.

Ход занятия

Воспитатель напоминает детям, что недавно был праздник 1 Мая. Спрашивает, какое у детей настроение было в этот день (праздничное, веселое, радостное, бодрое).

— А если у человека не очень хорошее настроение? Каким словом можно назвать такое настроение? (Невеселое, грустное, печальное, унылое, тоскливое.)

— Невеселое, унылое настроение бывает, например, от того, что плохая погода. Я сейчас прочитаю вам стихотворение М. Щеловановой «Утро». В этом стихотворении как будто разговаривают два человека. У одного хорошее настроение, а у другого — плохое.

— Какое сегодня утро?

— Сегодня плохое утро. Сегодня скучное утро, И, кажется, будет дождь.

— Почему же плохое утро?

— Сегодня не будет солнца, Сегодня не будет солнца, Сегодня будет хмурый, Серый, пасмурный день.

— Почему же не будет солнца?

Сегодня хорошее утро,

Сегодня веселое утро,

И тучи уходят прочь.

Наверное, будет солнце,

Обязательно будет солнце

И прохладная синяя тень.

— Какими словами, противоположными по смыслу, в стихотворении описано утро? (Плохое утро, хорошее утро; скучное утро, веселое утро.)

— Какими словами, близкими по смыслу, в стихотворении сказано про плохой день? (Хмурый, серый, пасмурный день,) (При затруднениях следует прочитать соответствующие строчки стихотворения.)

— А когда светит солнце, как мы называем такой день? (Солнечный, ясный...)

— Составьте рассказ на тему «Веселое настроение».

— Если я попрошу вас вспомнить слово, противоположное по смыслу, по значению, слову *плохой*, это будет какое задание — трудное или легкое? (Легкое.)

— Что еще может быть легким? (Легкая задача, легкий груз, легкий ветер.)

Если дети затрудняются с ответом, воспитатель помогает: «Человек несет чемодан. В нем мало вещей, он мало нагружен. Какой чемодан?.. Какой в нем груз? Дует слабый ветер, ветерок. Как об этом сказать по-другому?..»

— Как по-другому, близкими по смыслу словами, сказать про легкую задачу? (Нетрудная, несложная, простая.)

— А если задача *не* легкая, то какая она? (Трудная, тяжелая, сложная.)

— Если чемодан *не* легкий и в нем много вещей, то какой он? (Тяжелый.)

— Если ветер *не* легкий, а совсем наоборот, то какой он? (Сильный.)

— Вот какое это слово — *легкий*!

— Если мы называем какой-нибудь предмет небольшим по весу, *легким*, то противоположное по значению, по смыслу, слово будет... *тяжелый*.

— Если мы называем задачу легкой, простой, то противоположные слова... *тяжелая, трудная, сложная*.

— Если мы называем ветер легким, слабым, то противоположное по смыслу слово будет... *сильный*.

Далее воспитатель предлагает:

«Послушайте, что я вам расскажу. Я слышала, как один маленький мальчик сказал другому: «Посмотри, у лошади два хвоста! Один хвост впереди, на шее, а другой — сзади, на спине». Какое слово не знал мальчик? (Слово *грива*.) А маленькая девочка спросила: «Папа, тут дрова недавно пилили? Вот пилилки валяются!» Как надо было сказать?» (Опилки.)

Проводится игра «Задумай слово». Предварительно воспитатель объясняет:

— Слова нужно задумывать всем знакомые, понятные. Тот, кого я вызову, скажет, что обозначает задуманное слово. Но сначала отгадайте, какое слово задумала я: комната, где занимаются ученики в школе. Что это? (Класс.) А вот еще: маленький упругий шар для игры (мячик). (Если дети отвечают «мяч», нужно подчеркнуть: я сказала *маленький*.)

Далее слова задумывают дети.

Занятие 36. Рассказывание на самостоятельно выбранную тему

Задачи. *Связная речь*: учить придумывать сказку на самостоятельно выбранную тему (по аналогии);

словарь и грамматика: учить подбирать синонимы и антонимы; названия детенышей животных;

звуковая культура речи: воспитывать интонационную выразительность речи.

Ход занятия

Воспитатель обращается к детям:

— Вспомните, как на одном из занятий мы говорили о веселом зайчике. Настроение у зайчика было хорошее, и вы называли его радостным, оживленным, шустрым, улыбающимся. А сегодня вы будете придумывать рассказ о зайчике. Каким у вас будет зайчик? Если он смысленный, то нужно, чтобы из вашего рассказа было видно, что этот зайчик действительно смысленный.

— Кто придумал?.. Олег, у тебя какой зайчик? (Смелый.) Прежде чем ты будешь рассказывать, дети помогут тебе. Какими другими, близкими по смыслу словами, можно сказать про смелого зайчика? (Храбрый, отважный, нетрусливый...) А сейчас подберите слова, противоположные по смыслу. Один зайчик смелый, а другой какой? (Трусливый, пугливый...)

— Теперь ты, Олег, расскажи нам свою сказку. Как ты ее назвал? («Смелый заяц»). Если хочешь, можешь использовать слова, которые подобрали твои товарищи.

Ребенок рассказывает.

Детям, которые затрудняются в выборе темы, воспитатель подсказывает: «Аккуратный заяц», «Хитрый заяц» и т. п. Перед началом каждого рассказа дети подбирают синонимы и антонимы.

Заслушиваются 5—6 рассказов. Оценка проводится после двух-трех рассказов.

Воспитатель спрашивает: «Чья сказка вам понравилась больше всех? Давайте запишем Катину сказку. Катя будет рассказывать, я — записывать, а вы все — внимательно слушать».

Воспитатель предлагает детям подумать, у каких животных названия детенышей образуются от названий взрослых животных. Если дети затрудняются, дает образец: *лиса* — *лисенок*. Затем спрашивает, названия каких детенышей совсем не похожи на названия взрослых животных. Если дети затрудняются, подсказывает: «Например, *лошадь* — *жеребенок* и др.».

— Еще каких животных и их детенышей вы можете назвать, чтобы слова были совсем разные?

— У каких животных по-другому образуются названия детенышей? (Жираф, бегемот...)

— Произнесите какое-нибудь предложение так, чтобы было хорошо слышно, понятно, что вы чем-то удивлены.

Предложение с заданной интонацией произносят 3—4 ребенка. Ответы оцениваются (при затруднении помогает воспитатель).

— А сейчас пусть кто-то из вас скажет какое-нибудь предложение с интонацией радости, вопроса или сочувствия. Будьте внимательны, прислушивайтесь к интонации, к тому, как произносится предложение, и определяйте, какое чувство хотел выразить говоривший.

Дети определяют характер интонации. При затруднениях воспитатель оказывает им помощь.